السؤال الضخم
الوعي (3)
أنهم يخربون كوكب الأرض

د/أمجد مصطفى أحمد إسماعيل

بسم الله الرحمن الرحيم

وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ ۚ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ (33)

============================

سورة التوبه

.

============================

============================

وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى (1) ... عِندَ سِدْرَةِ الْمُنتَهَى (14)
إِذْ يَغْشَى السِّدْرَةَ مَا يَغْشَى (16)

============================

سورة النور

.

============================

============================

.وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشِّعْرَىٰ (49)
وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَىٰ (50) وَثَمُودَ فَمَا أَبْقَىٰ (51) وَقَوْمَ نُوحٍ مِّن قَبْلُ ۖ إِنَّهُمْ كَانُوا هُمْ أَظْلَمَ
وَأَطْغَىٰ (52) وَالْمُؤْتَفِكَةَ أَهْوَىٰ (53) فَغَشَّاهَا مَا غَشَّىٰ (54) فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكَ تَتَمَارَىٰ (55) هَٰذَا
نَذِيرٌ مِّنَ النُّذُرِ الْأُولَىٰ (56) أَزِفَتِ الْآزِفَةُ (57) لَيْسَ لَهَا مِن دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ (58) أَفَمِنْ هَٰذَا
الْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ (59) وَتَضْحَكُونَ وَلَا تَبْكُونَ (60) وَأَنتُمْ سَامِدُونَ (61) فَاسْجُدُوا لِلَّهِ وَاعْبُدُوا
۩ (62)

============================

سورة النجم

.

============================

============================

اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانشَقَّ الْقَمَرُ (1)

============================

سورة القمر

============================

============================

لَا الشَّمْسُ يَنبَغِي لَهَا أَن تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ۚ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ (40)

============================

سورة يس

============================

============================

وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ ۖ فَمَن يَسْتَمِعِ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شِهَابًا رَّصَدًا (9)
وَأَنَّا لَا نَدْرِي أَشَرٌّ أُرِيدَ بِمَن فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا (10) وَأَنَّا مِنَّا الصَّالِحُونَ وَمِنَّا
دُونَ ذَٰلِكَ ۖ كُنَّا طَرَائِقَ قِدَدًا (11) وَأَنَّا ظَنَنَّا أَن لَّن نُّعْجِزَ اللَّهَ فِي الْأَرْضِ وَلَن نُّعْجِزَهُ هَرَبًا

============================

سورة الجن

.

============================

============================

يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانفُذُوا ۚ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ (33

) فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (34)

يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ (35

) فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (36)

فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ (37)

==============================

سورة الرحمن

.

==============================

==============================

مقدمه :

======

كلما يتغير محور الكرة الأرضية ، يتغير معه النجم القطبي في سرة السماء الشمالية ، و تتغير زاوية ميل محور الأرض كل 26.000 سنه ، فيما عرف بدورة الزمن العظمى .

*** و لدورة الزمن العظمى هذه أرتباط وثيق بدورة نجم الشعرى اليمانية أو ساريوس (نجم الكلب) في كوكبة الجوزاء ، و تبلغ دورة زمن الجوزاء (1460 سنه) في مقابل (1461 سنه أرضية) .**

*** و توجد علاقة بين الدورتين العظمي و ساريوس = 26280 ÷ 1460 = 18 ، و هو ما يمكن مطابقته بالتاسوعين المصريين ، و بالأقواس التسعه ، إشارة لقسمة الدورة العظمى لنصفين .**

*** علاوة على ذلك تأتي دورة زمن " البنو " و دورة زمن " التتويج " ، و دورة الثورات الشمسية .**

*** فبقسمة دورة ساريوس ÷ 4 = 365 سنه و هي دورة نجم البنو .**

*** و بقسمة دورة البنو ÷ 12 = 30.4167 سنه (تتويج) .**

*** و لتكون دورة الأنفجارات الشمسيه موازية لـ 11 سنه تقريبا حيث نقسم دورة التتويج على العدد (3) .**

وهكذا تكون هناك فروقا يعني بها أهل الفلك و مراصدهم .

يهمنا هنا ملاحظة أن نجم الشمال يتغير مع تغير زاوية ميل محور الأرض ، و هو أمر يحدث 4 مرات خلال دورة الزمن العظمى .

*** كان ميل محور الأرض في عهد خوفو 37 تقريبا ، بينما في عصر أبسماتيك صار 22 درجة ، و قد كانت هذه دورة زمن عظمى كاملة ، بمعنى أن الأرض مالت 15 درجه خلال 26280 بمعدل درجه واحده كل 1752 سنه .**

*** و سنلاحظ هنا أنه عندما كان محور الأرض يميل بمقدار 37 درجه بني خوفو هرمه بزاوية 53 درجه .**

*** و حينما كان محور الأرض 22 درجه بنيت الأهرامات في العصر الصاوي بزاوية 68 درجة**

*** بينما بنيت صروح المعابد و البوابات بزاوية 15 درجه .**

و كأنهم يشيرون للعلاقة بين زاوية ميل البناء و جوهر تلك العملية .

النجم القطبي :

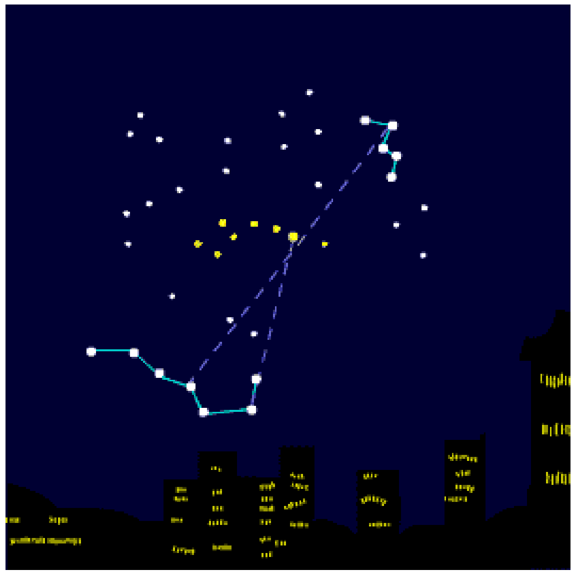
=============

النجم القطبي الأن هو (بولاريس polaris) ، ويبعد عنا مسافة تقدر بـ 430 سنه ضوئيه ، و يقع ضمن كوكبة الدب الأصغر ، فهو أخر نجم في ذيله ودرجة لمعانه عالية.

النجم بولاريس لايشيرً إلى الشمال الحقيقي، فهو يبعد بمقدار درجة واحدة عنه ، كما أن لهذا النجم حركة يومية صغيرة تثير الارتباك للملاحة الجوية والبحرية ويتغير لمعانه نتيجة التفاعلات النووية داخله، وسوف يكون النجم بولاريس في مكانه الصحيح نحو الشمال عام 2095 م وبعد ذلك سوف يتحرك بعيداً عن الشمال، وفي عام 7000 م سوف يحل نجم الذراع اليمني Alderamin في مجموعة نجوم قيفاوس Cepheus محل النجم بولاريس ، وفي عام 14800م سوف يكون نجم النسر الواقع Viga في كوكبة القيثار Lyrae .

كان العرب يتعرفون في الماضي على النجم القطبي بواسطة الدليلين في الدب الأكبر . والدليلان هما النجمان الدبة و المراق . عندما نمد خطا على امتداد الدبة والمراق ، فنجد نجم القطب الشمالي على بعد 6 اضعاف المسافة بين الدبة والمراق .

و هذا ما توضحه الصورة المتحركة التاليه .



في الحقيقة النجم بولارويس ليس نجما وحيدا بل هو ثلاثه نجوم النجم بولاريوس (A) هو نجم عملاق ويبث ضوءاً يفوق ضوء الشمس بألفي مرة، نجم قزم (Ab) قريباً منـه، ونجماً آخر بعيداً عنه (B)، ولذلك فهو يشكل منظومة ثلاثية تدور وتسبح بنظام رائع

كان النجم الذي يدل على الشمال في عصر " خوفو " هو نجم الثعبان في كوكبة نجوم التنين (الفا دراكون) ، وعند ميلاد النبي عيسى كان النجم (أنورالفرقدين) Kokab في مجموعة الدب الأصغر هو نجم الشمال من كوكبة الدب الأصغر أو بَنَات نَعْش الصغرى و أقرب الكوكبات إلى القطب الشمالي وترسم في الخرائط وعلى الكرات السماوية بصورة دب صغير قائم الذيل، ونجومها الهامة والرئيسية هي سبعة فقط، ولكن توجد 20 نجمة أخرى ليست معروفة كثيرا وليست مرتبطة بالصورة التي تخيل عليها القدماء الدب الأصغر، وفى طرف ذيل الدب الأصغر يوجد نجم كبير لامع واضح هو نجم القطب الشمالي وهو لايقع في القطب تماما ولكن يبعد عنه بمقدار ضئيل، وقد استخدم قديما لتحديد الاتجاهات .

النجم القطبي أو الجدي أو "ألفا الدب الأصغر"، هو ألمع و ثاني أبعد نجم في كوكبة الدب الأصغر بالنسبة لنا، حيث يبعد 430 سنة ضوئية ويبلغ قدره الظاهري 1,97، توجد أهمية كبيرة للنجم القطبي غير كونه ألمع نجوم الكوكبة وهي أنه حاليا نجم القطب، وسيستمر كذلك لمدة 11000 سنة قادمة حتى يتغير محور الأرض ويصبح نجم القطب هو النسر الواقع، ونجم القطب هو النجم الذي يقع تقريبا في المركز الذي تدور حوله السماء (أي أن الأرض هي التي تدور فيبدو لنا كأن السماء تدور)، حيث يبعد نجم الجدي عن مركز السماء فقط 0.7 درجة وبذلك يبقى دائما في السماء، وهو يقع دائما في الشمال لذلك فقد كان هاماً جداً بتحديد الاتجاهات قديماً، وهو واحدٌ من النجوم الأبدية الظهور كما سماها العرب القدماء.

من المحتمل أن نجم الجدي كان جزءاً من تجمع نجمي مفتوح ثم تفكك بعد ذلك، ونجم الجدي هو عبارة عن عملاق عظيم أصفر، ويكون نجم الجدي مع نجمين آخرين نظاماً نجمياً، وهما "نجم الجدي أ" و"نجم الجدي ب"، وأول من لاحظ وجود "نجم الجدي ب" هو العالم وليام هرشل في عام 1780م ثم اكتشف في عام 1929م، و"نجم الجدي أ" و"نجم الجدي ب" كلاهما قزمان.

تتكون مجموعة الدب الأصغر من سبعة نجوم رئيسية تسمى أيضاً بنات نعش الصغرى، حيث أن ذيل الدب هو البنات الثلاث والمربع في نهايتهم هو النعش، وثاني ألمع نجوم المجموعة هو "بيتا الدب الأصغر" أو أنور الفرقدين (والفرقدان هما أبعد نجمين عن النجم القطبي في الكوكبة)، يبلغ قدره الظاهري 2,07 ويبعد عنا 126 سنة ضوئية، وهو عملاق برتقالي حيث تبلغ درجة حرارته 4000 كلفن.

أما ثالث ألمع نجوم المجموعة فهو أخفى الفرقدين أو "غاما الدب الأصغر"، وهو أقرب نجم إلى أنور الفرقدين، ويبعد عنا 480 سنة ضوئية تقريباً، حرارته تتراوح ما بين 7500 و11000 كلفن، وقوة ضوئه تبلغ 1100 ضعف قوة ضوء الشمس. أما النجم الرابع من حيث اللمعان فهو "إبسلون الدب الأصغر" وهو أقرب نجوم الذيل إلى النعش، وهو نظام نجمي (نجم ثنائي) يبلغ مقدار لمعانه 4,21 ويبعد عنا 347 سنة ضوئية، وهو عملاق أصفر، يليه "زيتا الدب الأصغر" وهو أقرب نجوم النعش إلى الذيل، وهو يبعد عن الأرض 380 سنة ضوئية ويبلغ قدره 4,32. أما النجم السادس من حيث اللمعان فهو "دلتا الدب الأصغر" وهو أقرب نجوم الكوكبة إلى النجم القطبي حيث يتوسط ذيل الدب، يبعد 185 سنة ضوئية ويبلغ قدره 4,85. وأخيراً أخفت نجوم الكوكبة هو "إتا الدب الأصغر" حيث يبلغ لمعانه 4,95، وبالرغم من ذلك فهو أقرب نجوم الكوكبة إلينا حيث يبعد 97 سنة ضوئية عنا فقط



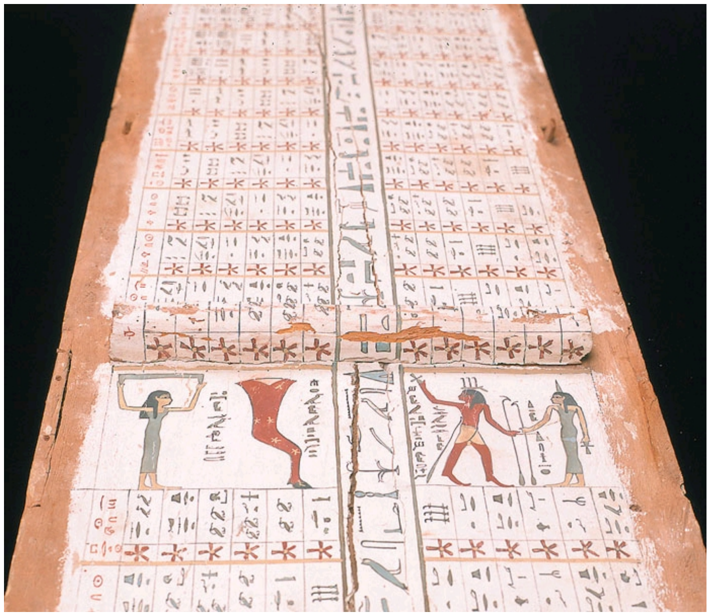
هذه لوحة جنائزية للمدعوه Tentperet الفترة المتأخّرة .
و نرى فيها "رع- حور – أحتي " يرسل وابلا من زهور اللوتس

و من الرمزيه المصريه نحن نعرف أن زهرة اللوتس هي رمز للأنفجار الكوني

فهي تعبير إذا عن ثورات و أنفجارات شمسية طالت الأرض .

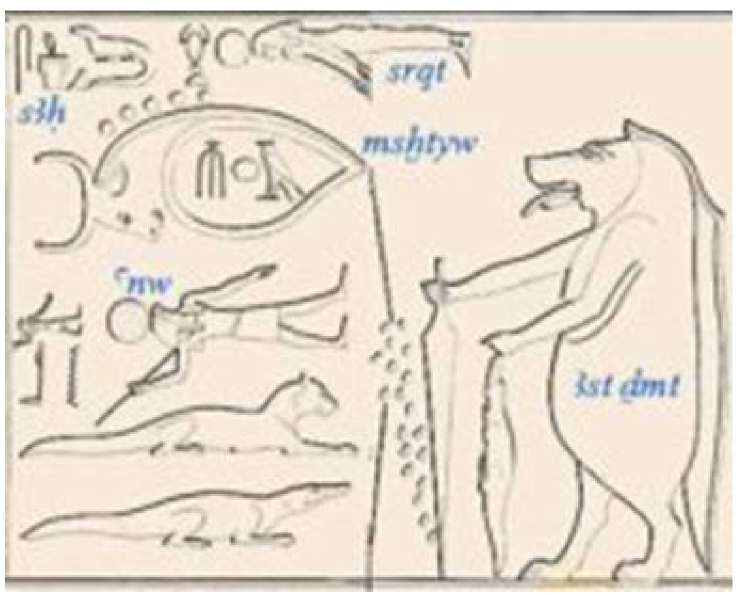
و قد وضعت بأعلى اللوحه عينا رع الهادئة (شمس بلا ثورات – " باخت ") و الثائرة (الثورة الشمسية " سخمت " القوية)

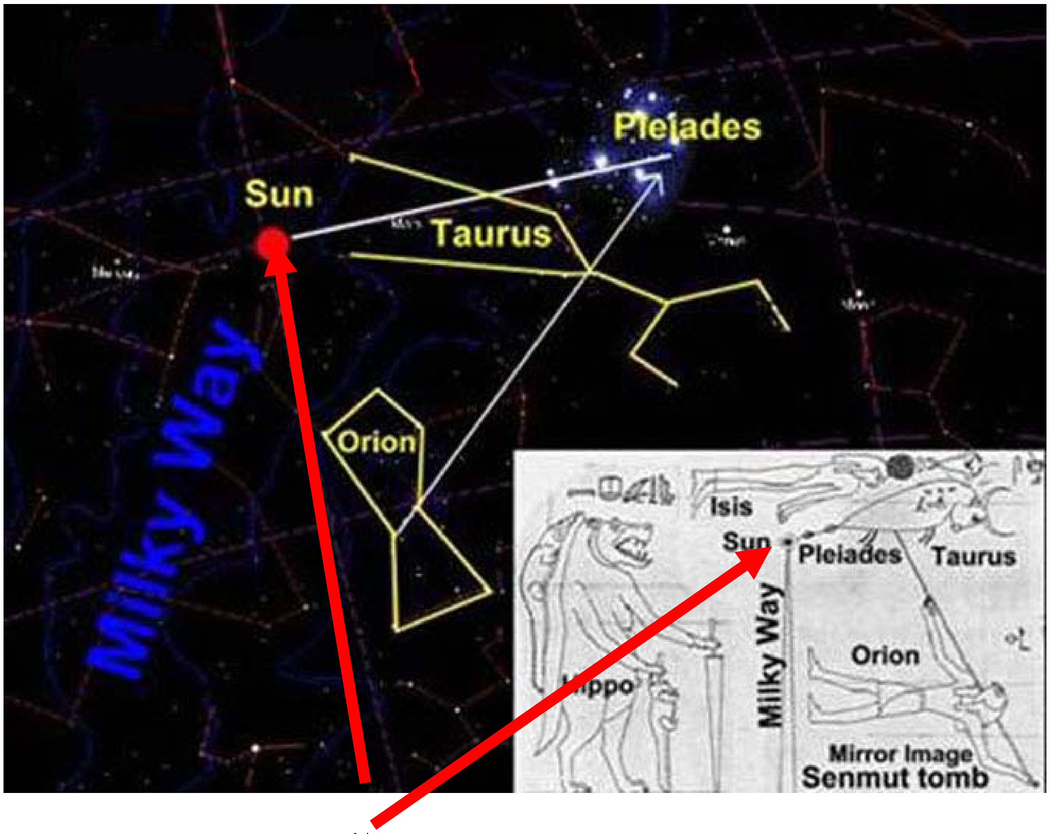
في الدولة القديمة و الوسطى كان الشمال السماوي نجوم الفخذ أو الدب الأكبر و قد مثلت



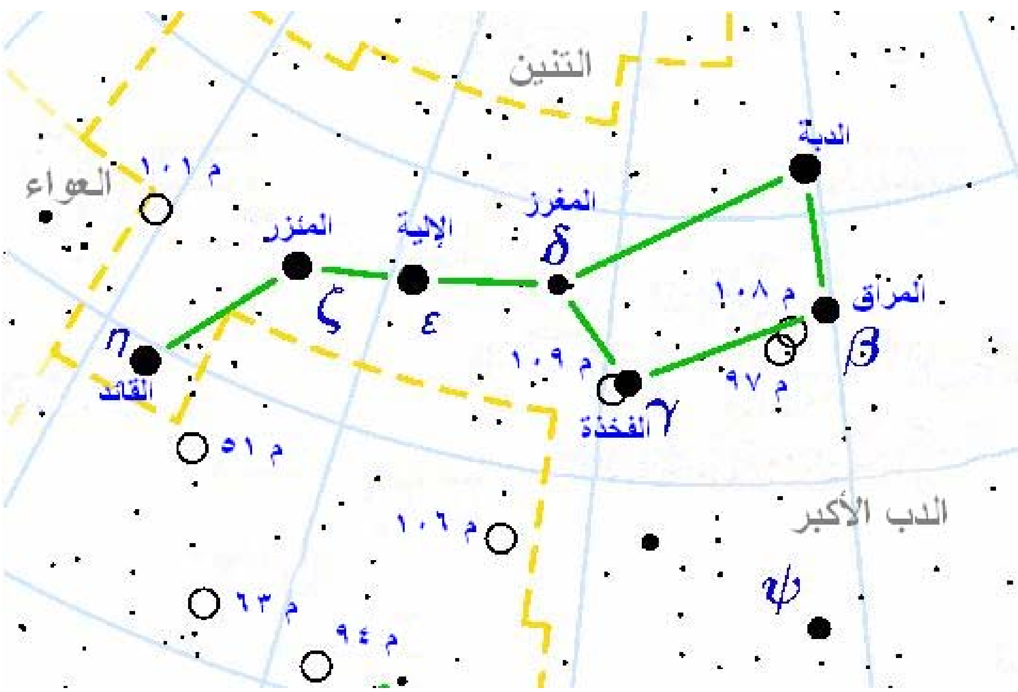
هكذا على شكل فخذ ثور

بينما في الدولة الحديثة مثلت هكذا

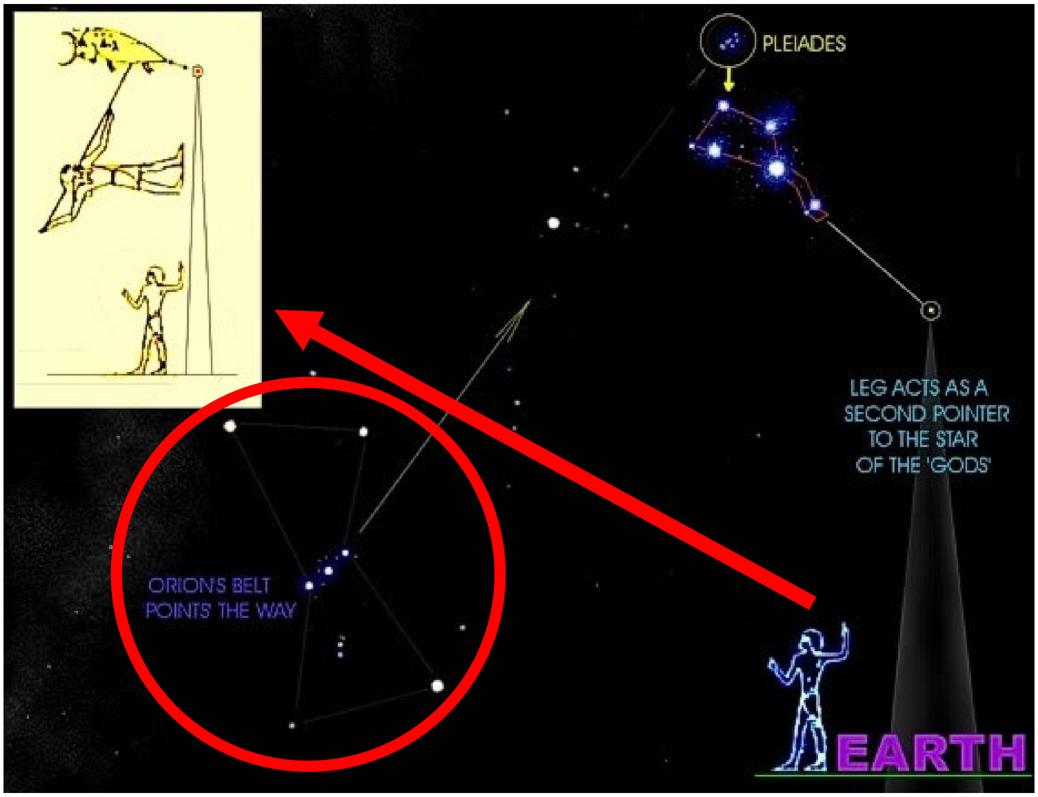


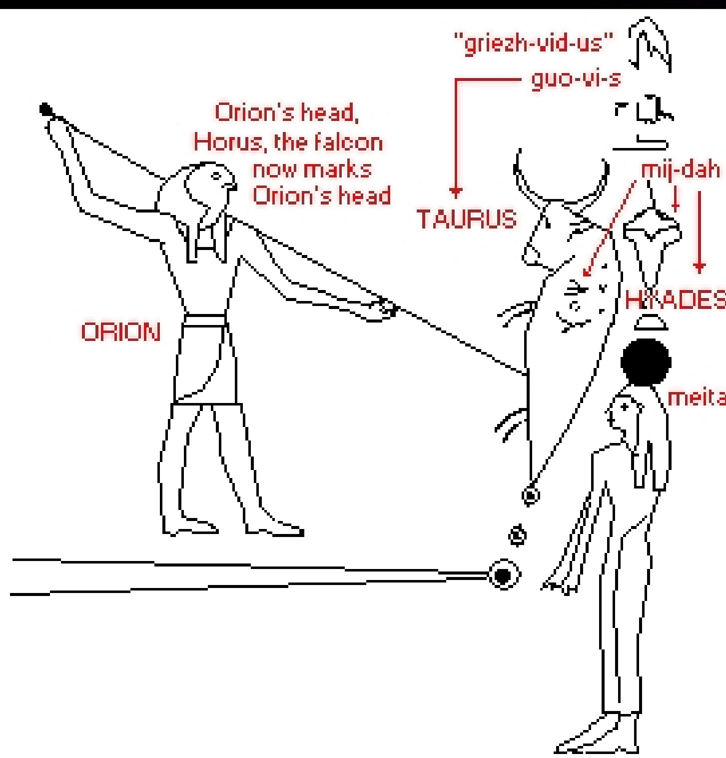

Pleiades
Sun
Taurus
Milky Way
Orion
Isis
Sun
Pleiades
Taurus
Milky Way
Orion
Mirror Image
Senmut tomb

الشمس


التنين
الدبة
العواء
م ١٠١
المئزر
الإلية
المغرز
المراق
م ١٠٨
م ١٠٩
القائد
م ٩٧
الفخذة
م ٥١
م ١٠٦
الدب الأكبر
م ٦٣
م ٩٤

إذا هناك حالة أستسعار مرصوده بين نجم الشمس و نجم الثريا



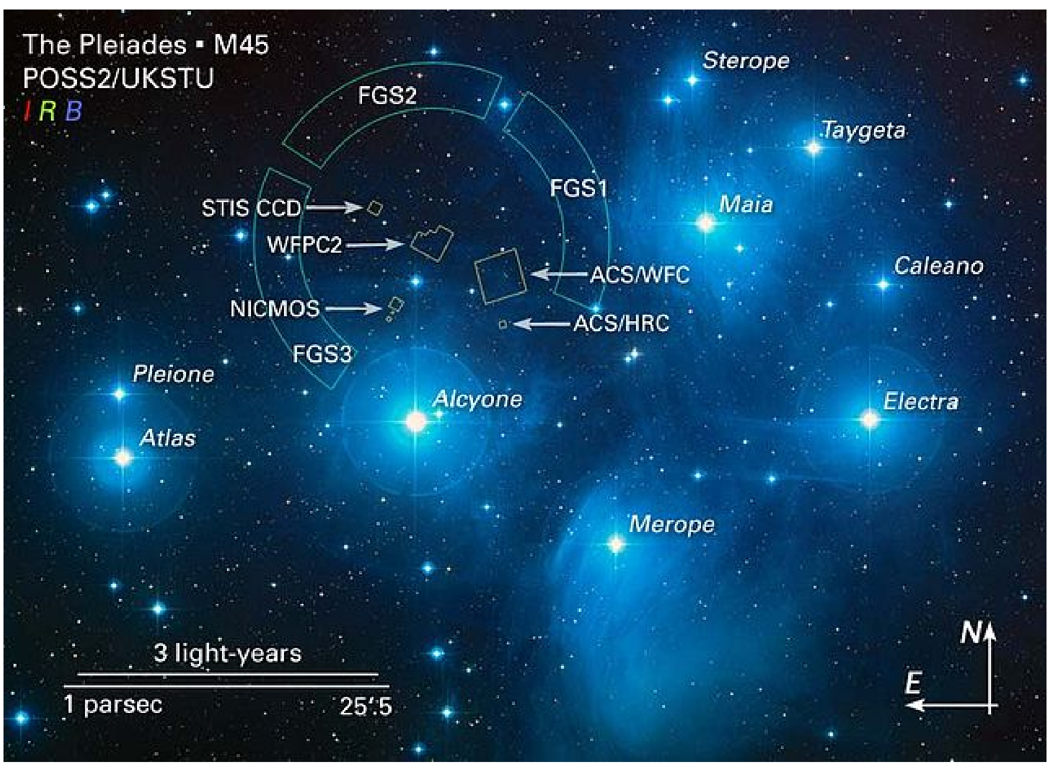


هكذا رصد الأستسعار المباشر بين نهية عنقود الثور و الشمس ، و الذي بات بعده عنقودا مفتوحا

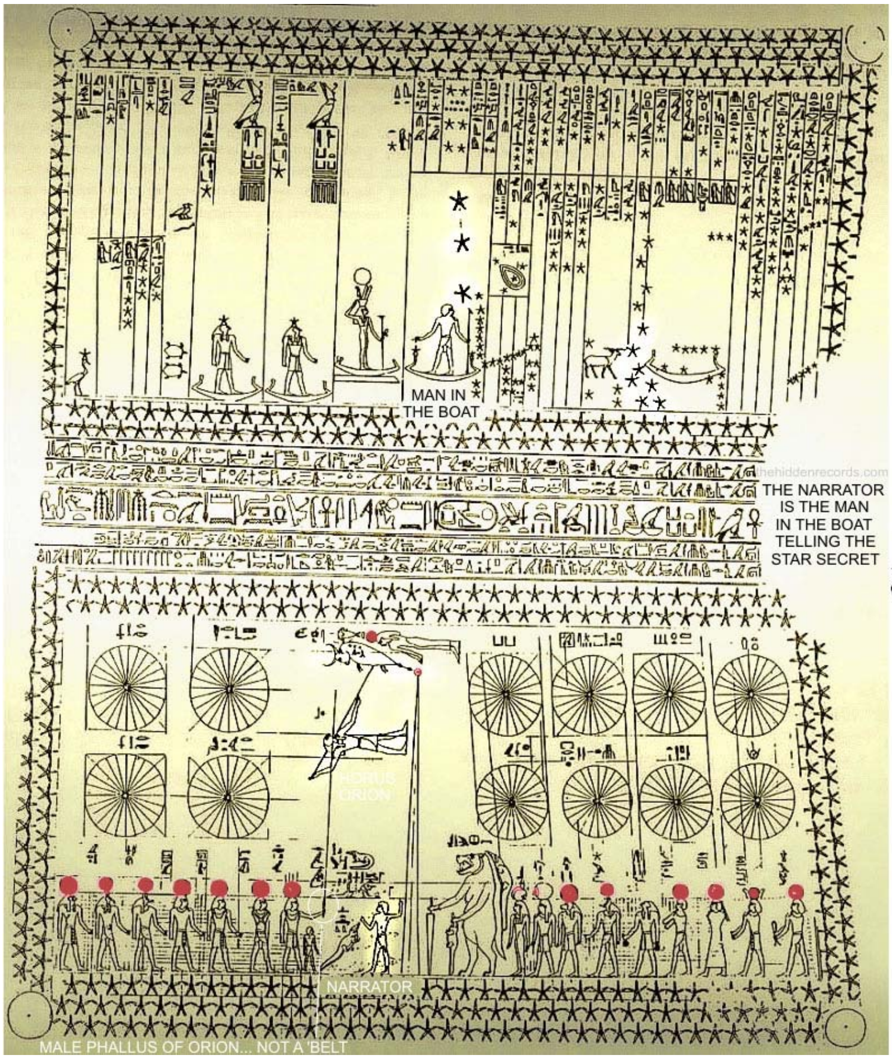
و هنا مثلت علاقة الأرض بالشمس على هيئة مثلث مستدق على يمين الصورة – بينما يسار الصورة تكمن مجموعة الجوزاء أو نجم الكلب بمجموعة الشعرى اليمانية و الشعرى الشامية .



(سرة مجرة درب التبانة أو شمال الآرض)

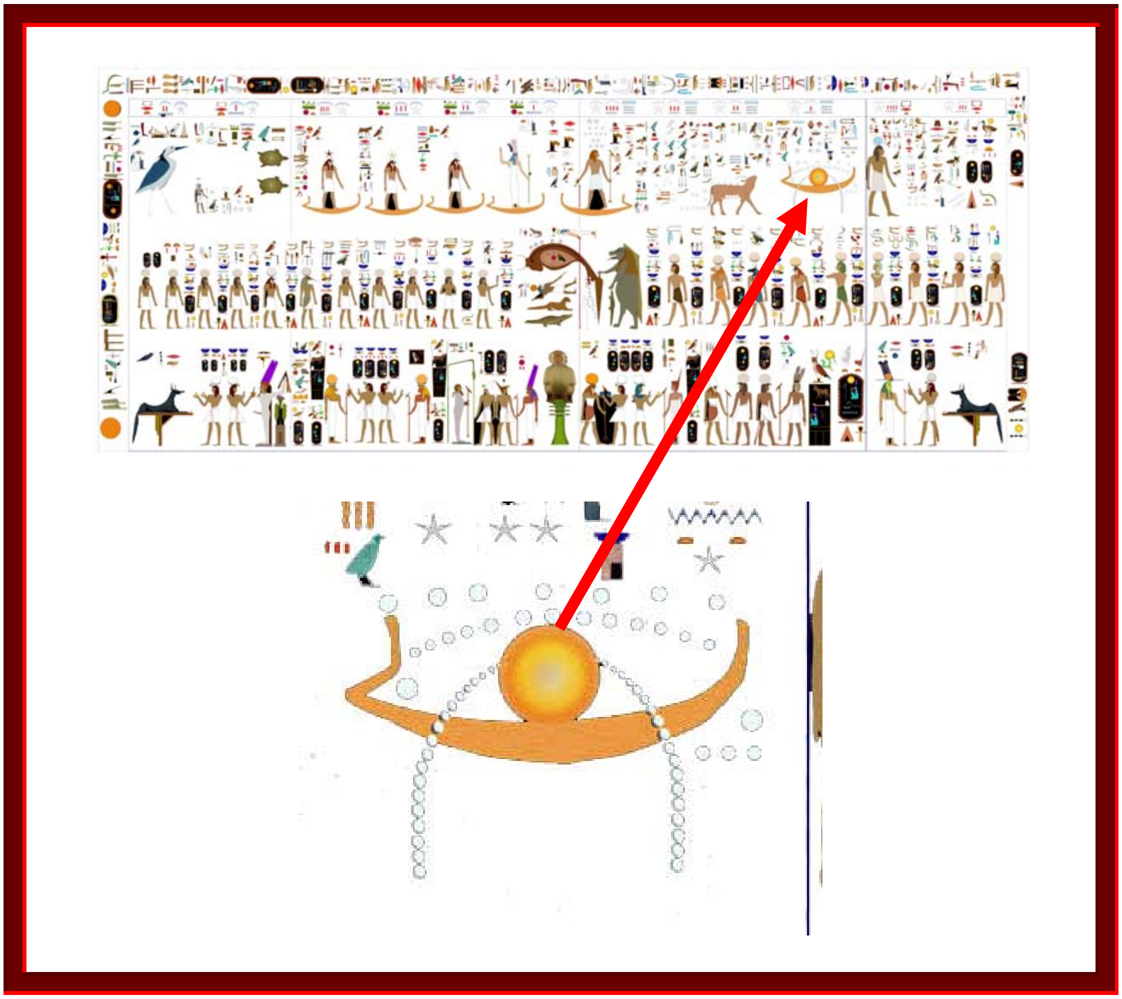


الثريا او عنقود النجوم و هم سبعه نجوم ظاهرات و تسمى الشقيقات السبع و هي من كويكبة برج الثور



إنّ الراوي
الرجلُ في
المركبِ يُخبر
عنْ سرِّ النجومَ

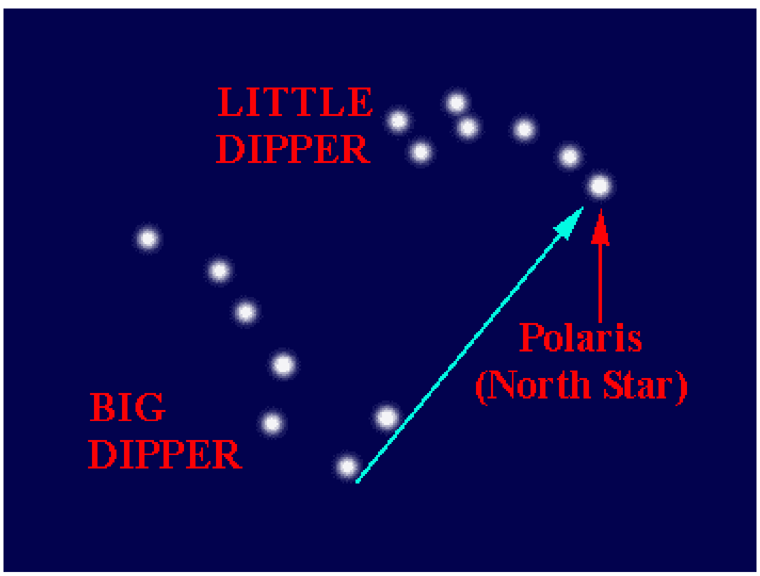
هكذا أفصح المصري القديم في الدولة الحديثة عن التغيرات التي تحدث في السماء



و هكذا الرمز المصري القديم فالزورق المأهول يمثل النجم الحي ، بينما الزورق الفارغ يعني نجم منفجر ، و هذا مانجده هنا تمثيل لحالة أستسعار عملاق أحمر (الشعرى ب)



و لقد تحرك الشمال السماوي من مجموعة نجوم الفخذ (الدب الأكبر) لمجموعة ما وراء الفخذ (الدب الأصغر) .

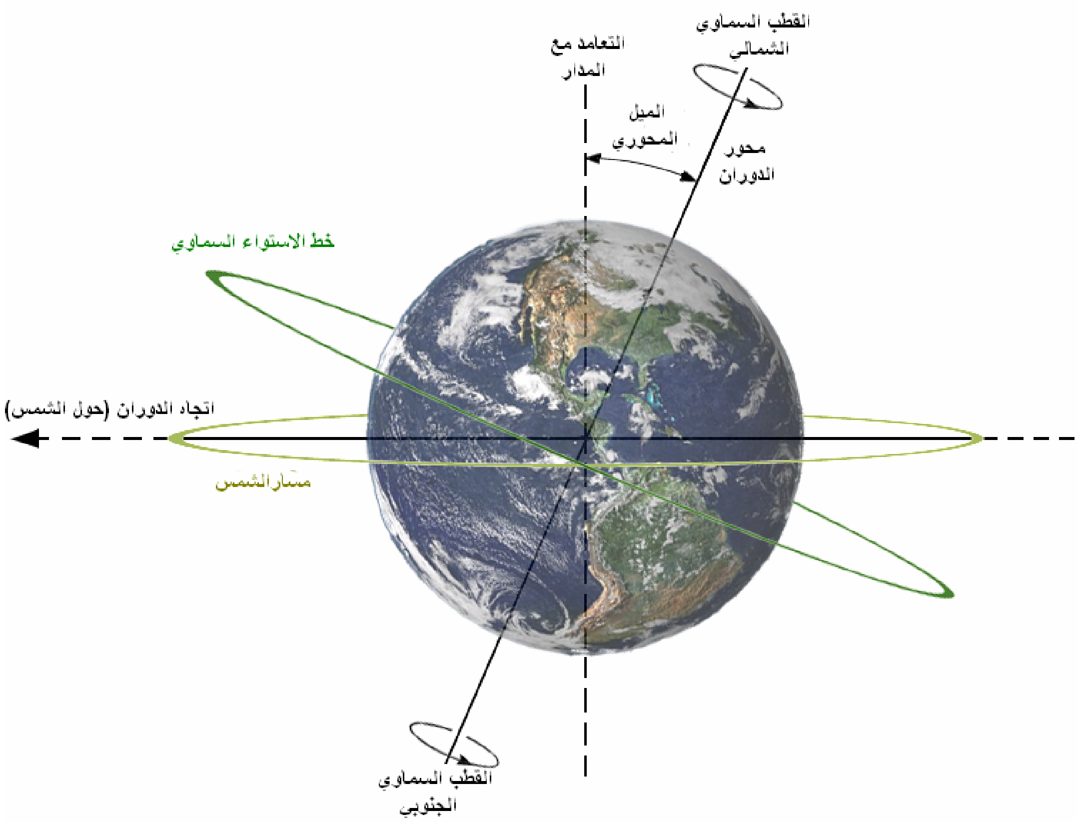


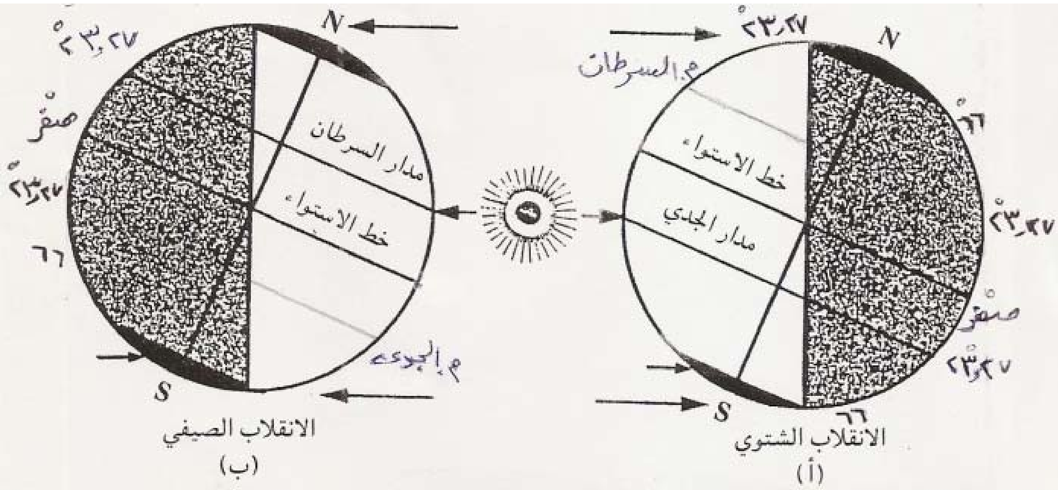
النجم القطبي :
===========

نعرف تاريخيا أن النجم القطبي قد تغير عدة مرات عبر التاريخ الإنساني المدون :

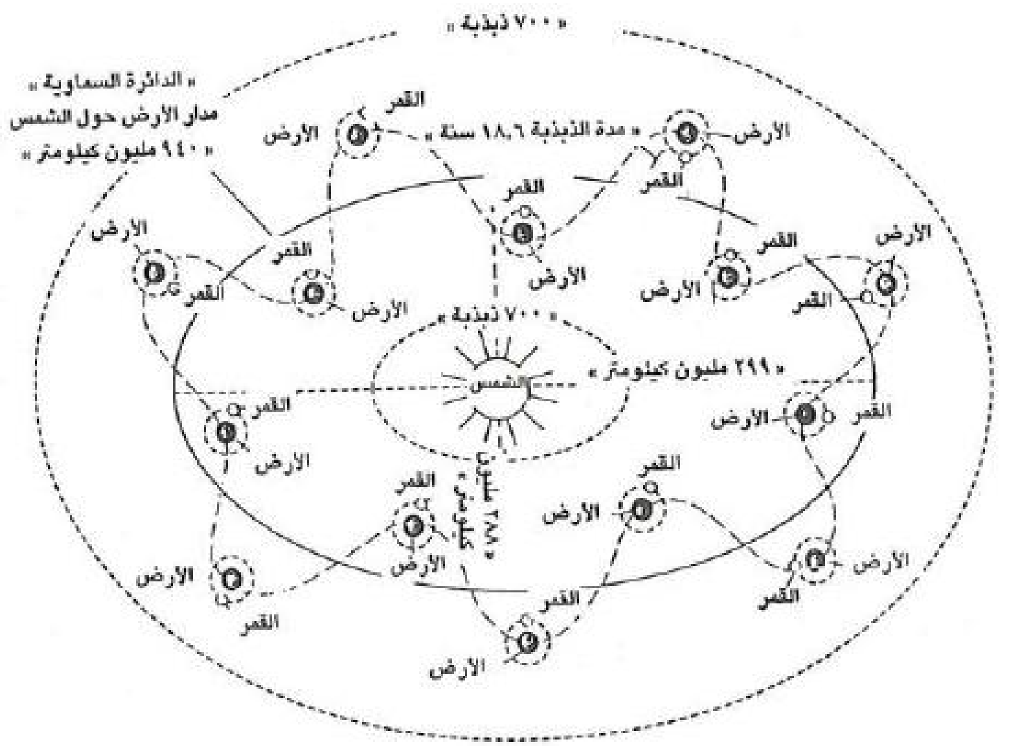
* **الثعبان أو ألفا التنين دراكونا (عصر خوفو)**
* **ثيتا العواء (الدولة الوسطى)**
* **كابا التنيين (الدولة الحديثة)**
* **الكوثر...... الكوكب الأكثر أشراقا بولاريس (حاليا) – نهاية الحضارة المصرية .**
* **في عام 7000 نجم الذراع اليمني Alderamin في مجموعة نجوم قيفاوس Cepheus**
* **في عام 14800م سوف يكون نجم النسر الواقع Viga في كوكبة القيثار Lyrae**

فالله سبحانه و تعالى أعطى محمد صلى الله عليه و سلم الكوثر ، آي أفتتح السماء الشمالية بنجم جديد هو الألمع في السماء (هدية) ؛ ثم هو رب الشعرى الذي أنفجر في السماء ، فمزق القمر – و شقه ؛ فكانت تقوية الغلاف المغناطيسي للأرض التي نمت بهذا الشق لقوة تعادل نجما نيترونيا .





*الألبيدو هي درجة انعكاس أو ارتداد الأشعة الساقطة على سطح الأرض وتختلف باختلاف طبيعة السطح وزاوية سقوط الأشعة وطول موجتها



العلاقه بين الأحداث الفلكية و الكوارث الطبيعيه في مصر :

=============================

أهم الأحداث للزلازل و البراكين في مصر :

=========================

. فجر عصر الأسرات :

ليس بدعا أن يتخذ أول ملك يوحد الوجه القبلي و البحري إسم " نعر – مر " أو القرموط المطرقة – ذلك أن المطرقة هنا تشير مباشرة إلى الزلزال ؛ و يبدو أن ملك الجنوب قد أستغل الزلزال الذي حدث من الفيوم و ولدت صدع السويس ، فعمد إلى المعركة مع ملك الشمال بجيش منظم حسن التدريب ، فتغلب عليه و وحد القطرين .

و يبدو فيه أن نجم الشمال السماوي أصبح نجم الألفا دركونا .

. زلزال الفيوم :

حدث في أواخر الأسرة الـ 12 ، و تسبب في صدع الإسماعيلية ، و حدث أن تواكب مع تسونامي و قذائف بركانية و تراب بركاني آتي من ألارخبيل جنوب اليونان ، و كان من نتائجه دخول الهكسوس لمصر .

و يبدو أن تغيرا حدث في شمال القبة السماوية ، فتنحي الفا دراكونا عن موضعه لنجم تال .

. الزلزال الكبير عصر الرعامسة :

وتركزت آثار تدميره على منطقة الكرنك والنوبة ، و امتد إلى البحر الأحمر ، وهو الزلزال الشهير الذي تصدع بفعله معبد أمنحتب الثالث ، و تمثالي الملك أمنحتب و الملكة تي لازالا شاهدين عليه (تمثالا ممنون) ؛ و امتدت آثار تدميره من واحة سيوة غربا حتى الصعيد ، وتعرضت كثير من القرى للدمار بسببه ؛ و مرة آخر يثبت قطراني أنه أمتداد لبراكين إيطاليا و وسط ليبيا ، بل لقد تأثر جبل العوينات بأقصى جنوب غرب مصر ، فأنفجرت قمته بالبراكين ، و أمطرت السماء شهبا كثيفة .

كانت هذه هي المرة الآولى التي يثبت فيها علاقة براكين شرق المتوسط بالجذب مع القمر فهذه الزخات من الشهب القمرية كانت نتيجة لفقد القمر غلافه الجوي و ماءه في أستسعاره مع الأرض .

و قد ربط المصريون ذلك بحالات أستسعار نجمي بين الشعرى أ و الشعرى ب ، و صوروها على الجدران الفلكية التي بدأت تنتشر منذ عهد حتشبسوت عن طريق سنموت ، كما تغير نجم الشمال كذلك .

. ثم كانت ثورات براكين الجنادل جنوب أسوان ، فحدث جفافا و هلاكا كثير ، و فرغت المنطقة من سكانها حتى أسوان التي زلزلت بشده ، و دخلت القبائل النوبية على إثر الفراغ السكاني حتى لقد استولوا على الأقصر ، لكن سرعان ما تبنوا الثقافة المصرية فبنوا أهرامات بالجنوب لتهدئة البراكين الناشئة .

. و في عام 600 قبل الميلاد ، يعاود أرخبيل اليونان ثورانه ، فتتعرض مصر لزلزال ضخم وعنيف ، مع موجات التسونامي و أمطار الحمم البركانية و عواصف التراب البركاني و ليدخل الأشوريين و الفرس مصر إحتلالا .

. و ليتكرر المشهد خلال قرن واحد فلا يتاح للمصريين فرصة المقاومة ، فلقد تعرضت مصر لزلزال آخر مدمر في القرن الـ 5 قبل الميلاد أصاب كثير من مدن البحر الأبيض التاريخية، وينسبه بعض علماء الطبيعيات إلى ارتفاع منسوب مياه البحر الأبيض.

و يبدو أن أرتفاع المنسوب مع إنزلاق اللوح التكتوني الأوربي و الأفريقي قد أتاح الفرصة لأمواج التسونامي أن تصل للشواطئ المصريه بأرتافع 25 متر .

. زلزال الأسكندرية :

و هو الزلزال الكبير الذي ضرب مدينة الإسكندرية ، وتسبب في غرق بعض أحيائها تحت سطح البحر الأبيض المتوسط، الذي اختفى فيه البحر الإمبراطوري ، و طريق الأعمدة ، و معبد « إيزيس » تحت سطح البحر في قاع الميناء الشرقي الحالي .

– كيف وقعت مصر بيد الرومان ؟

في العام 27 قبل الميلاد ضرب مصر في أواخر عصر الدولة البطلمية ، زلزالا عنيفا خلف كثيرًا من الآثار والأضرار ، و هو الزلزال الناتج عن انفجار بركان فيزوف ، غير أن قيصر لم يدخر جهدا فتسلل إلى مصر محتلا لأراضيها .

هكذا غرقت المدينة المصرية القديمة (كانوب) التي فقدت تحت سطح البحر الأبيض المتوسط أو (هرقليون) ، مدينة الرخاء المزدهرة طوال 2500 سنة .

غرقت المدينة الساحلية القديمة كانت تقع على مسافة 20 ميلا الى الشمال الشرقي من مدينة الاسكندرية في البحر الأبيض المتوسط ، أنهارت كاملة تحت سطح البحر ، في أنهيار كارثي مفاجئ ؛ من خليج أبو قير على بعد 20 ميلا و حتى معبد آمون بالجربي و من هناك حتى مارينا .

لقد وجد هناك و تحت الماء ، عدد 64 سفينة غارقة من ذلك العهد ، بينما غرق مع المدينة 700 سفينة في المراسي رابضة .

و قد وجد علماء الآثار قناة ملاحية بجانب مينائها القديم ، و قناة أخرى اصطناعية تم حفرها لتسريع التجارة .

لقد بادت تمام " هيراكليون " عاصمة كريت و سميت بعد ذلك " هيراكليس " ، و " هيركولانيوم " المدينة الرومانية القديمة التي دفنت تحت الرماد عندما اندلع بركان فيزوف عام 79 م ، فيما يشير لكارثة بركانية قادمة من ايطاليا ؛ تساوي كارثة ارخبيل جنوب اليونان التي وقعت قبلها بـ 400 سنه ، و دمرت سواحلنا و أمطرتها بقذائف الماجما البركانية و ردمتها بالتراب البركاني .

<u>و في العام 650 يتغير القطب للمرة الرابعة ، و ينشق القمر .</u>

. و في العام 967 ميلادية وقع زلزالا ترك أثرًا كبيرًا على العمران وحالة الاقتصاد وخلّف الكثير من الخسائر.

و تبعته المجاعة الكبري التي سميت الشدة المستنصرية عام 1030 .

<u>و تروي النصوص الصينيه عن وقوع أنفجار ضخم للشعرى ب أثناء ذلك ، حيث تحول النجم من عملاق أحمر إلى نجم نيتروني .</u>

. و في عام 1847، وقع زلزال في محافظة الفيوم، ويعتبر من أقوى الزلازل التي شهدتها المحافظات.

. ضرب مصر زلزال عنيف في عام 1849 خلّف المئات من القتلى والجرحى.

. ثم تعرضت مصر لزلزال في عام 1903، وكان الأقوى والأعنف في القرن الماضي ، بعد إنشاء مرصد حلوان ، و راح ضحيته حوالي 10 آلاف نسمة.

. أما أعنف ما شهدته مصر من زلازل خلال القرن الآخير فكان في 31 مارس 1969 ، حين ضرب زلزال جزيرة « شدوان » بالبحر الأحمر ، بلغت قوته 6.9 بمقياس ريختر ، و تأثرت به محافظات مصر كلها ، و امتد تأثيره إلى السودان و أثيوبيا و فلسطين ، و نتج عنه تشقّق في مساحة من أراضي محافظة البحر الأحمر ، و لم تحدث خسائر بشرية .

==========================

بركان جبل قطرانى :

==============

و يقع شمال بحيرة قارون بالفيوم ، و يبلغ ارتفاع جبل قطراني حوالي 300 م ويصل في جزءه الشرقي إلى 350 م أي أنه يرتفع عن بحيرة قارون بنحو 400 م .

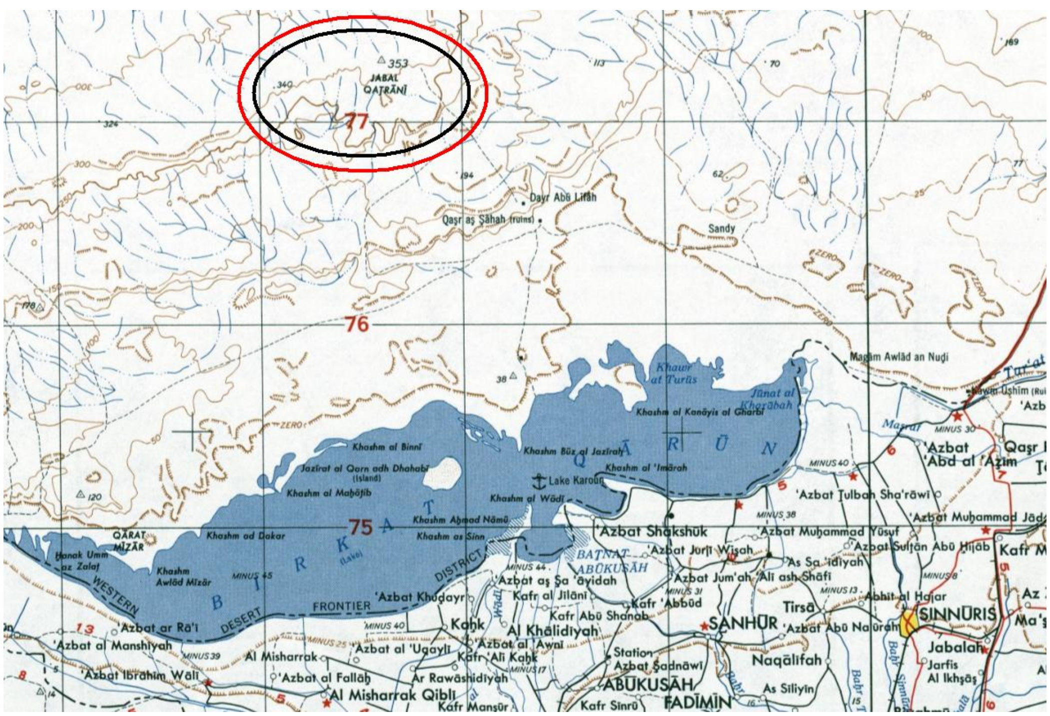




و رغم أن المسافة بين الجبل والبحيرة لا تزيد عن 15 كم ، و هي مسافة ضيقة إلا أنه تحت جبل قطراني ...



... تحتشد جبهات الكويستات بشكل ملحوظ ، وأهم تلك الجبهات جرف قصر الصاغة ، وهو موازي لجبل قطراني ابتداءاً من منطقة قصر الصاغة في الشرق وعلى بعد 8 : 10 كم شمال بحيرة قارون .



إن الحفريات المكتشفة جيولوجيا تحت قطراني منذ الستينيات كان أهمها بقايا حيوان " الموريثيريم " أول أسلاف الفيلة الحالية و الذي ظهر لأول مرة بجبل قطراني بالقرب من كوم أوشيم بأحد المحاجر و هو أقل حجما من الفيل الحالي و ذو أطراف أمامية و خلفية

قصيرة و كان يعيش بجوار الشواطئ أي ما يشبه الحيوان البر مائي في معيشته و يرجع عمره إلى 26.000 سنة ، علما بأن هيكل هذا الفيل يوجد حاليا بالمتحف الجيولوجي المصري بالمعادي و كذا متحجرات القرد الفيومى و الجمجمة الفيومية .

أنها حفريات تمثل سجلا تاريخيا متميزا تحتوي على حيوانات برية و بحرية و نهرية ، فهي تصف الحياة و المناخ وتراجع البحر فى هذه الأزمنة و منها الحيتان بمختلف أنواعها و عرائس البحر و هى فى أزهى صورها تتغذى على حشائش البحر و الترسة المائية و الأسماك البحرية الضخمة و أسماك القرش و الأصداف البحرية المتراكمة على شاطئ هذا البحر العظيم .

و تمتد من قطراني شرقا يليلة من جبل الخشاب ، و هي جبال مليئة بالأشجار المتحجره ، و بها فوهات براكين أصغر كتلك الموجودة بجوار نادي مدينة 6 أكتوبر أمام الحي المتميز ، بل أنها تعبر النيل شرقا للسيدة عيشه و الجبل الأحمر و حتى المعادي حيث الغابات المتحجره لازالت شاهدة على طفوح و أبخرة الفلوريد و هو المذيب القوي الذي حول كل ما طاله إلى متحجرات ، و تمتد سلسلة الخشاب شرقا نحو السويس و شرقا إيضا حتى القبة .



<u>و قد كان قطرانى مسئولا مسئولية مباشرة عن الزلزال الذى دمر هرم ابو صير عام 1914 و الذي كان مصدره " العتب - Sill " الذى يغطى " قمة - Caps " جبل القطرانى فى الفيوم ؛ كما أنه كان كذلك مصدر لزلزال 1992 فى مصر .</u>

خطورة قطراني :

===========

في العام 1992 رصدت أبخرة ينفثها البركان ، و ظهرت فجوات برميلية في بدنه و في بدن فوهة بركان 6 أكتوبر ، سرعان ما ملأها رمل الصحراء ، لكن قمته من البلورات تنبيء بأبخرة من الفوسفور و الكبريت و الفلور ، و قد صنعت بلورات على قمة جبله في أكتوبر ، غير أن الشقوق بين مكاسر هذه البلورات تسقط الرمال داخل العنق مما يشير لفراغ داخل العنق البركاني ، و هنا الخطورة فالسد بين غرفة الصهير رقبة القمع البركاني يبدو رقيقا حتى ينفث هذا البخر أثناء زلزال 1992 .

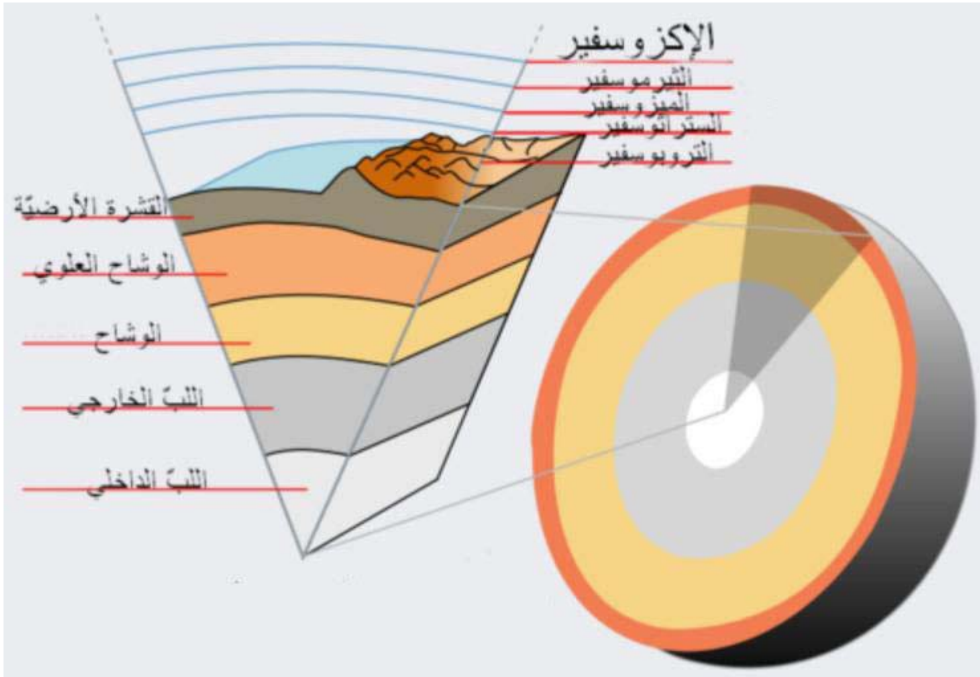


إن تسلسل قمم البراكين ، و حداثة عهد خمودها ، و التجمعات السكانية الزاحفة فوقها التي أخفت معالمها بالبناء و العمران ، قد تؤدي إلى كارثة في حالة يقظتها ، فعمر الخمسمائة عام التي خمدها قطراني أو الألف عام التي خمدت فيها فوهة أو زعبل في عمر الجيوليا تعتبر برهة من الزمن .
و تشير الطفوح البركانية إلى طبقة من الكبريت و تجمعات من أكاسيد الحديد و المنجنيز ، و الحجر الرملي المتكون من الكبريتات و الرمل و بعض من أكاسيد النحاس ، و قد كانت هذه التراكمات مناجم لإستخراج المعادن فيما قبل إنشاء مدينة الشيخ زايد .

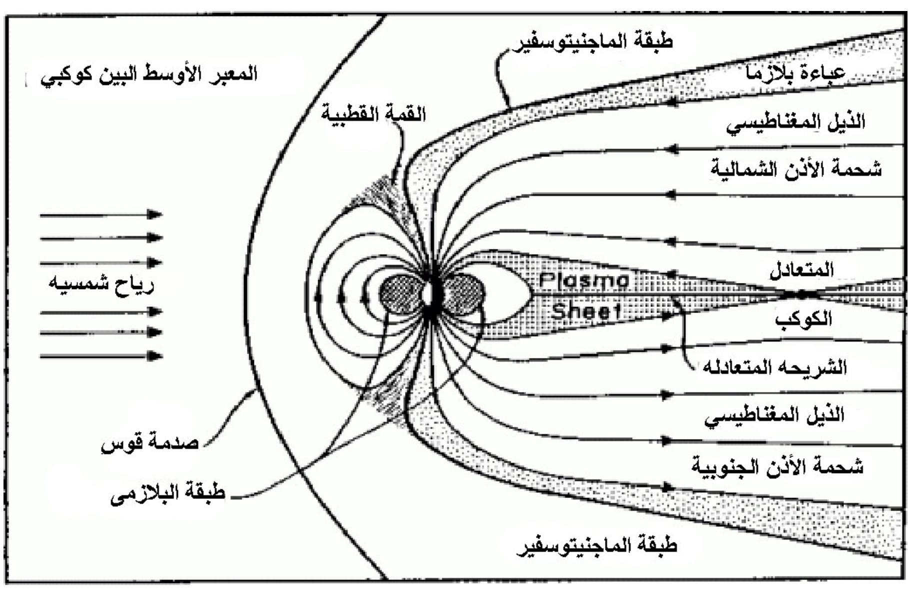
و قد صنع قطراني الكثير من الأخاديد العميقة فيما مضي و أهمهم أخدودي السويس و الإسماعيلية ، و في الأول حول سنوسرت الأخدود لقناة للنيل سميت قناة سيزوستوريس ، و في الثانية كان قد أصبح فرعا طبيعيا للنيل ، و يبدو أن بحر يوسف له نفس المنشأ ، فيما يقابل براكين الصحراء السوداء – و التي قطراني أمتداد لها – و الهفوف للواحات البحرية و إمتدادا نحو براكين الصحراء السوداء و ليس أنتهاءا بالجولف الكبير و لا ببراكين وادي حلفا و الجنادل و شمال الخرطوم .
لتبدو مصر محاصرة من الغرب تماما بحزام من نار البراكين في نصف قوس متقدم من بركان وسط ليبيا العظيم بالهفوف . و لولا البحر الأحمر لكانت مصر محاصرة ببراكين شرق الجزيرة العربيه ، لتبدو مصر سهلا محاط بدائرة من جهنم ، فشمالها براكين عقدية أصيلة في أرخبيل جنوب اليونان و أنتيا و إيطاليا كذلك ، و تلك تسببت في سحق الشاطئ الشمالي لمصر و جعلت رصيفها البحري ينهار و لا أدل على ذلك من غرق الرصيف البحري بالكامل من مارينا لأبو قير لشرق الأسكندرية و حتى رشيد ، و هذه الأخيرة بها أنهيارات حديثه جديده .

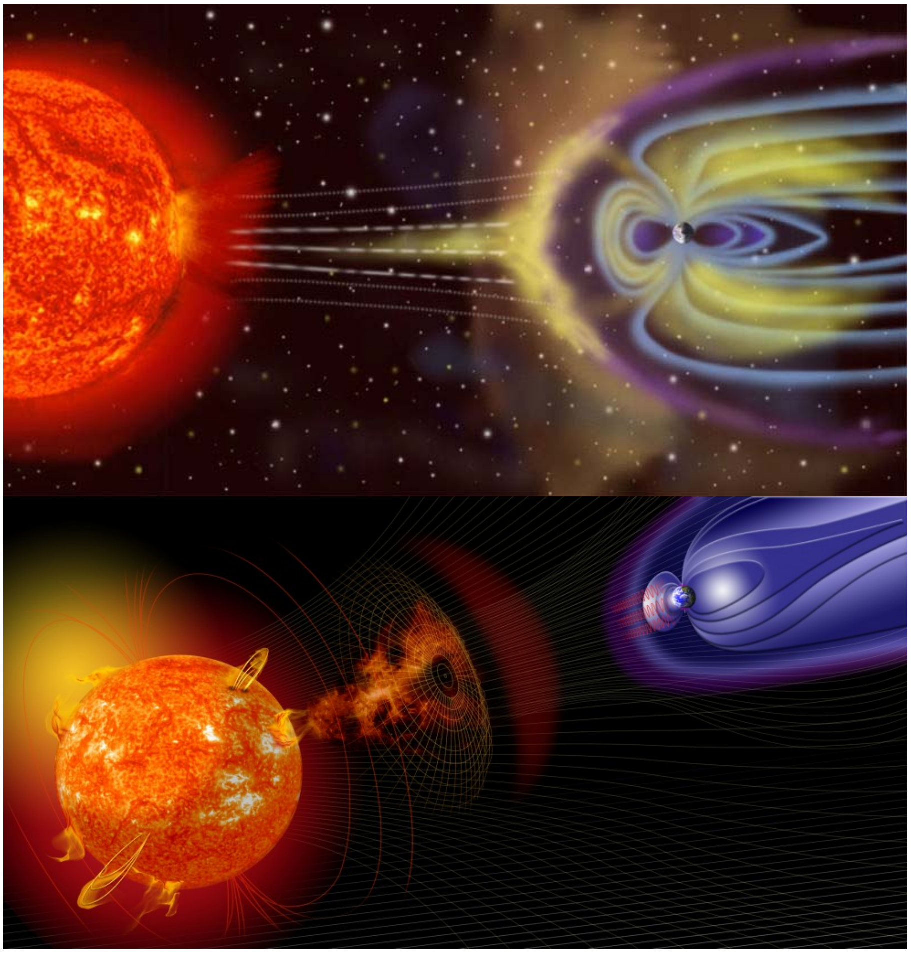
المشكلة أن قطراني لن يستيقظ وحده فهو تغذية من دائرة كاملة مترابطة ببعضها بأحزمة من الصهير الكامن و النشط ، و يبدو ذلك جليا من ثورته الزلزاليه في بداية القرن العشرين حيث تابع فيها ثوران أرخبيل بركان اليونان ، و في 92 تابع بركان أتنا ، و سيمتد صداه جنوبا و شرقا ، و هذه هي أهمية قطراني في فتح دائرة جنهم البركانية و الزلزالية .

التلاعب في الوضع الفلكي الجيولوجي بالأرض :

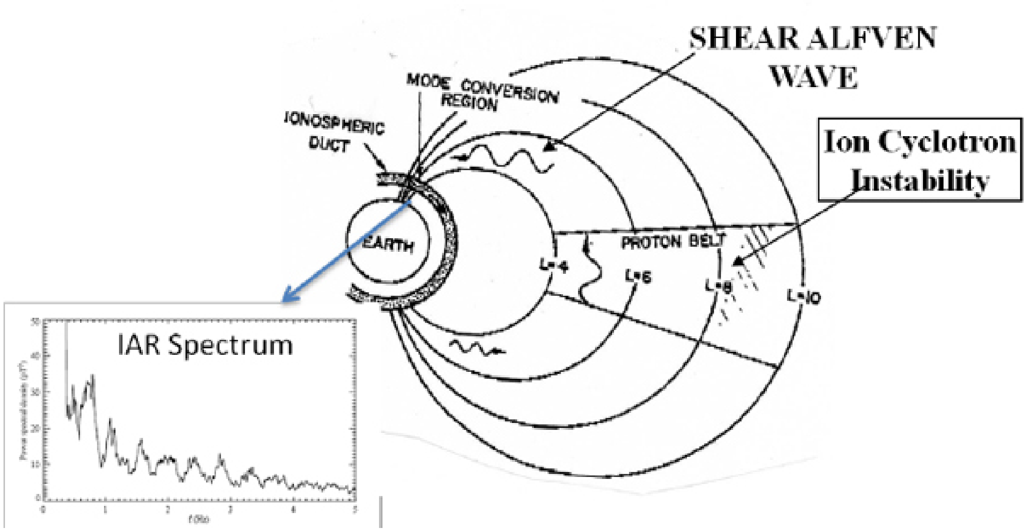


طبقات الأرض

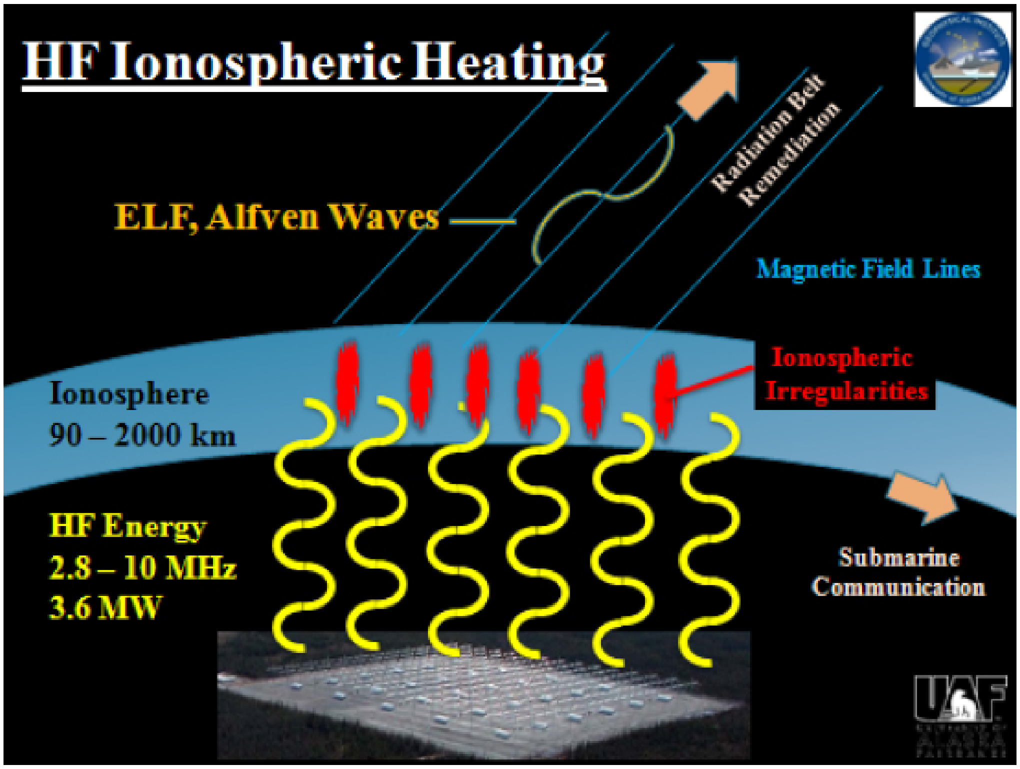


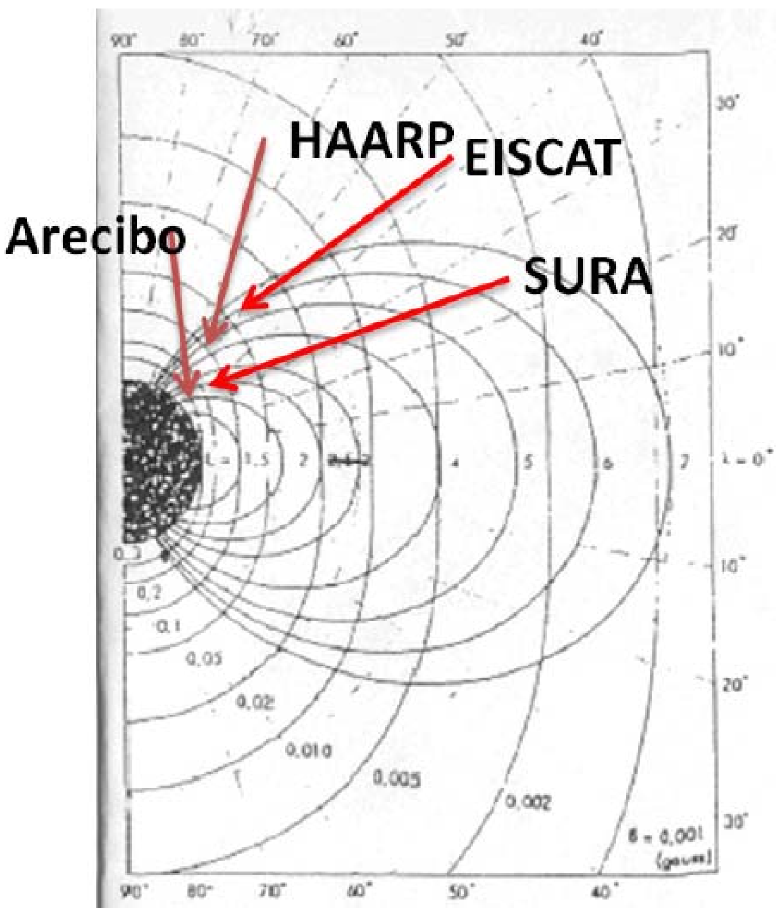


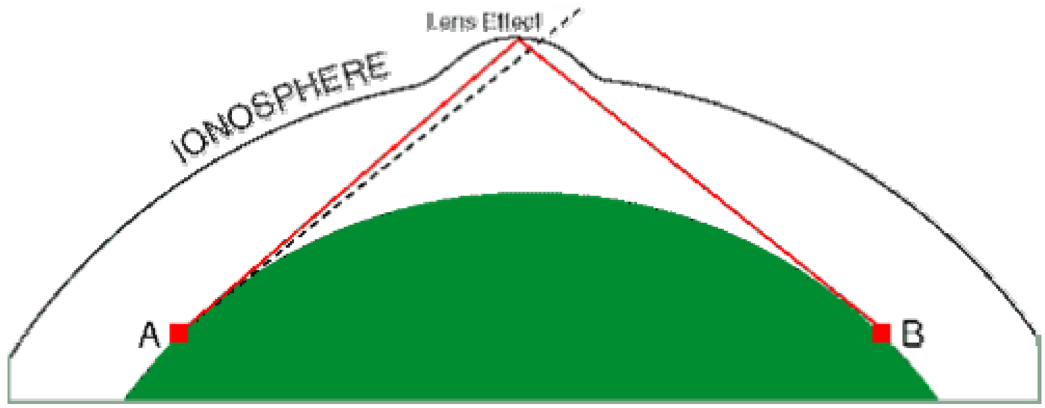
هكذا تواجه الأرض الرياح الشمسية



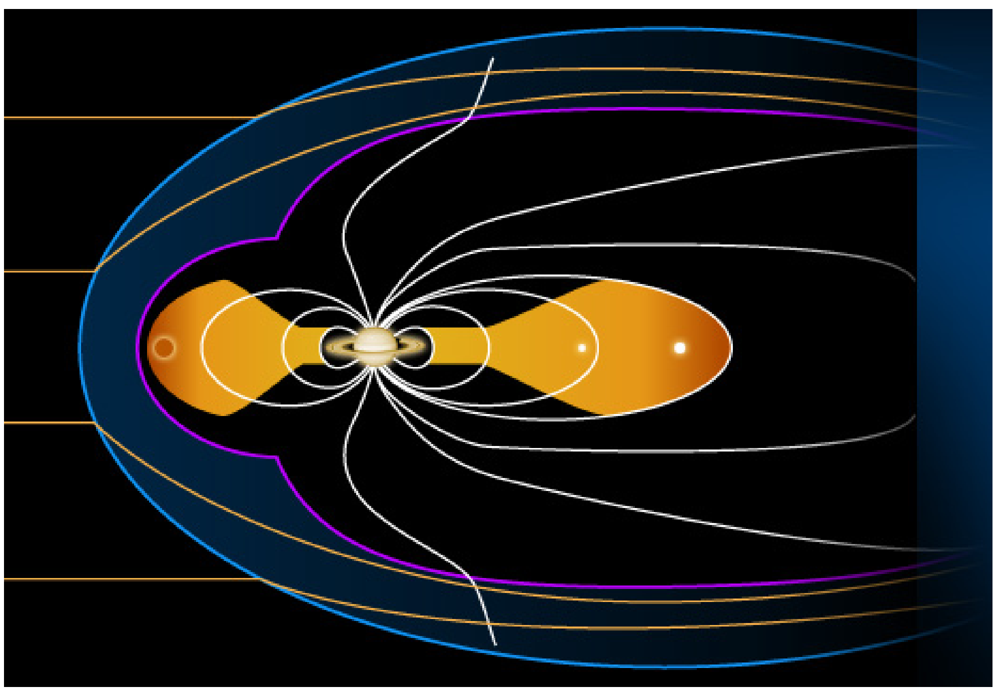
فماذا يحدث حينما يتم شحن ما بين حزامي فان ألن بأشعة السيكلترون ؟
بأجهزة هارب و أجياله ؟


HF Ionospheric Heating
ELF, Alfven Waves
Radiation Belt Remediation
Magnetic Field Lines
Ionospheric Irregularities
Ionosphere
90 – 2000 km
HF Energy
2.8 – 10 MHz
3.6 MW
Submarine Communication
UAF

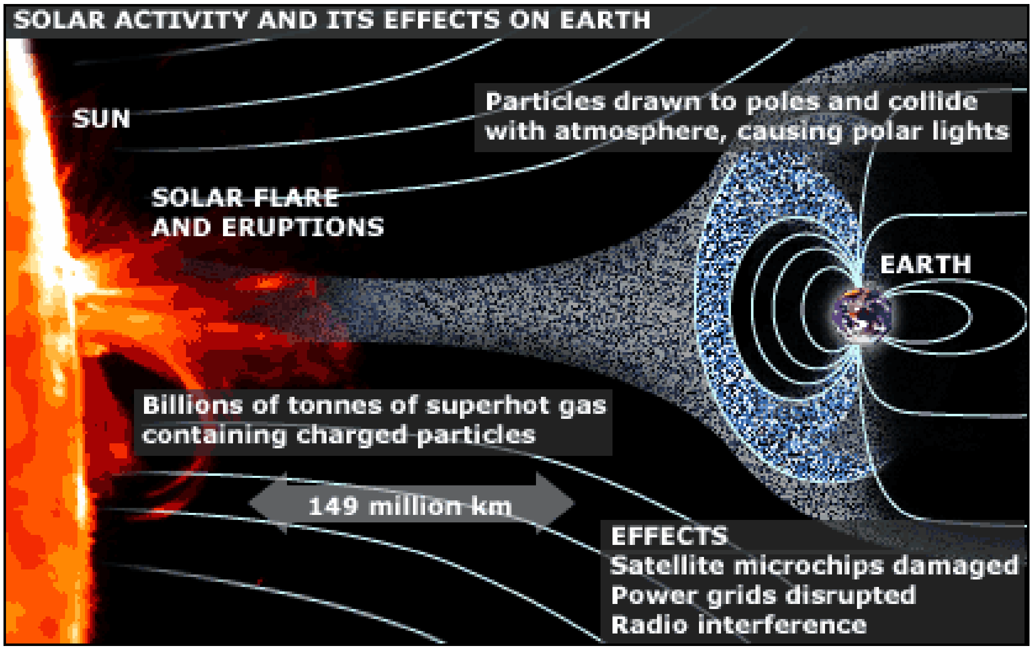

HAARP
EISCAT
Arecibo
SURA
90°
80°
70°
60°
50°
40°
30°
20°
10°
λ = 0°
10°
20°
30°
0,3
0,2
0,1
0,05
0,02
0,010
0,005
0,002
B = 0,001 (gauss)



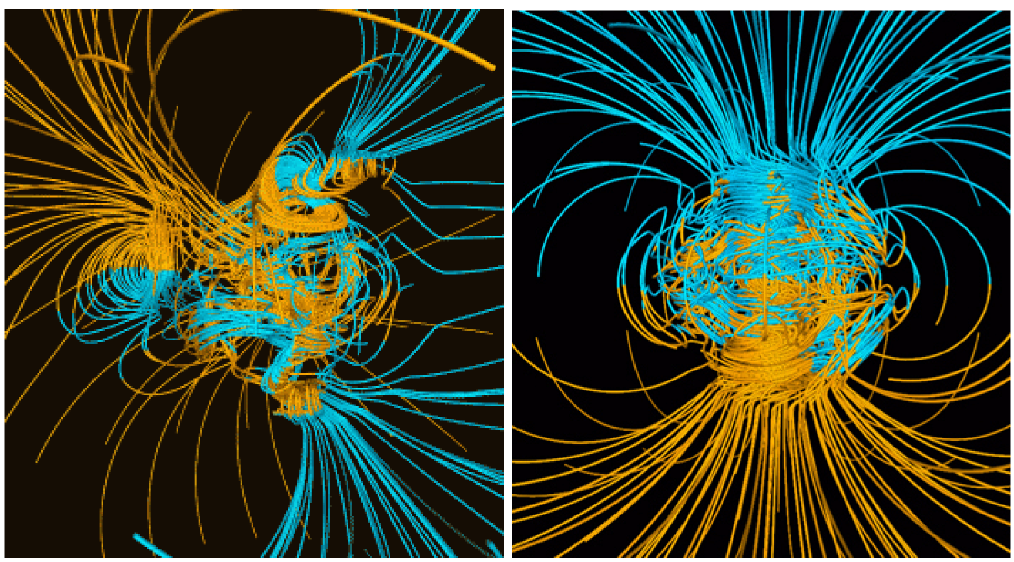
و حينما تهب الرياح الشمسية



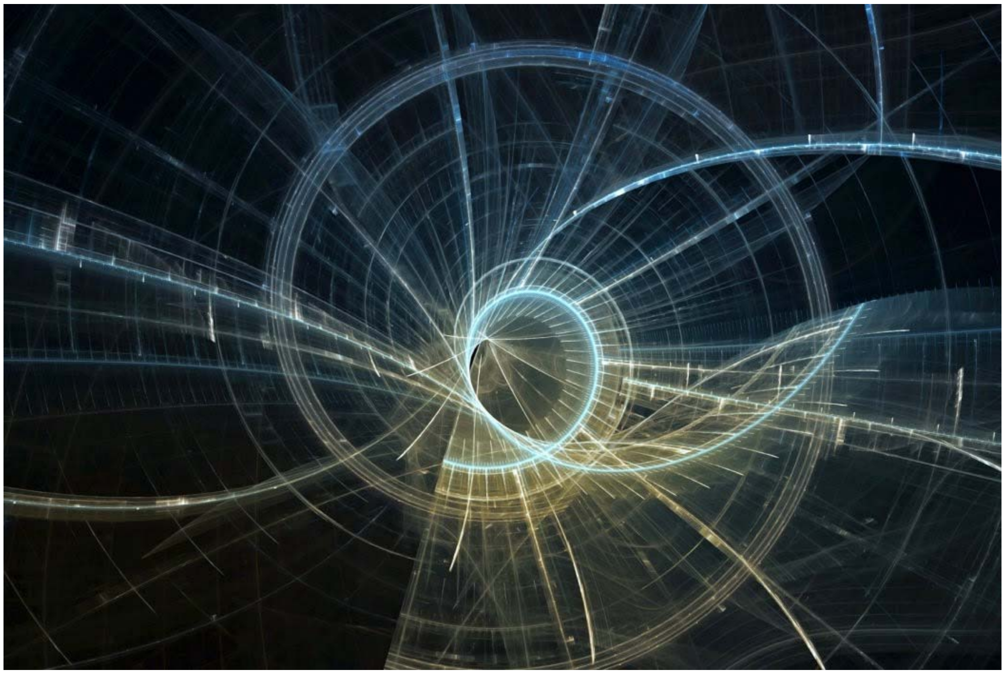
هل تواجه الأرض الإشعاع بقوتها المعهوده ؟



لا ما يحدث هو أن تتمزق خطوط الفيض الكهرومغناطيسي حول الأرض

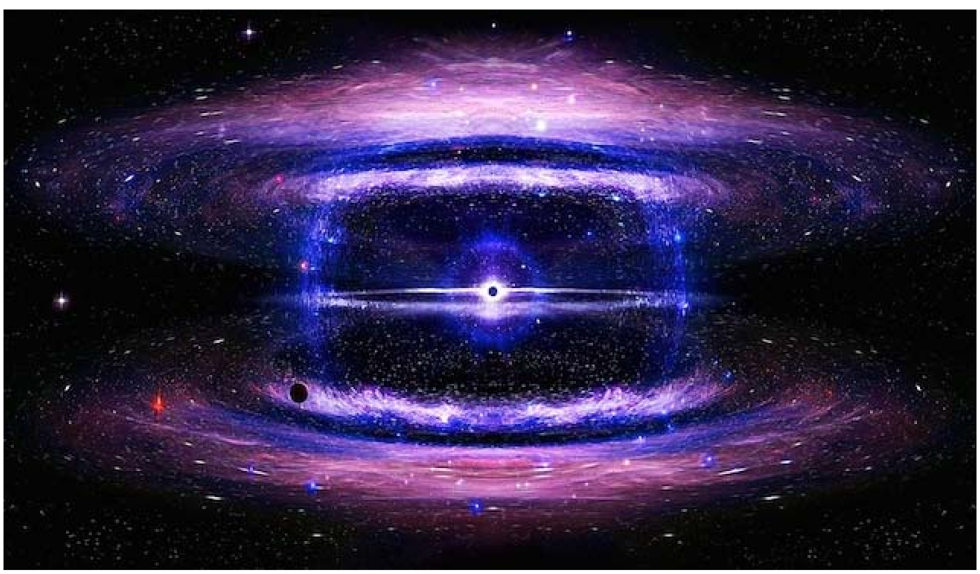


و تصبح الأرض عرضة لترنحات ضربات الرياح في مسارها

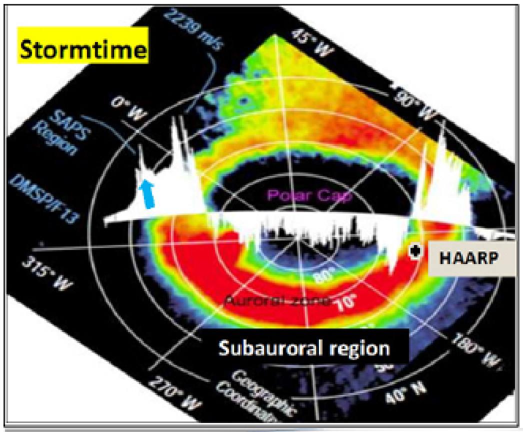


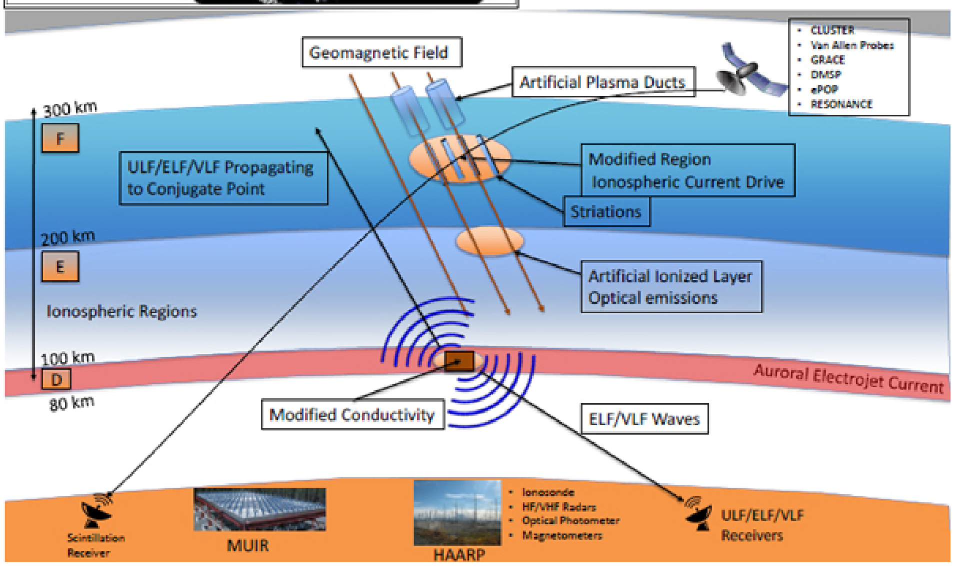
و تصبح الأقطاب المغناطيسية للأرض غير مستقرة

و لا تستطيع أحزمة فان ألن الممزقة حماية الأرض

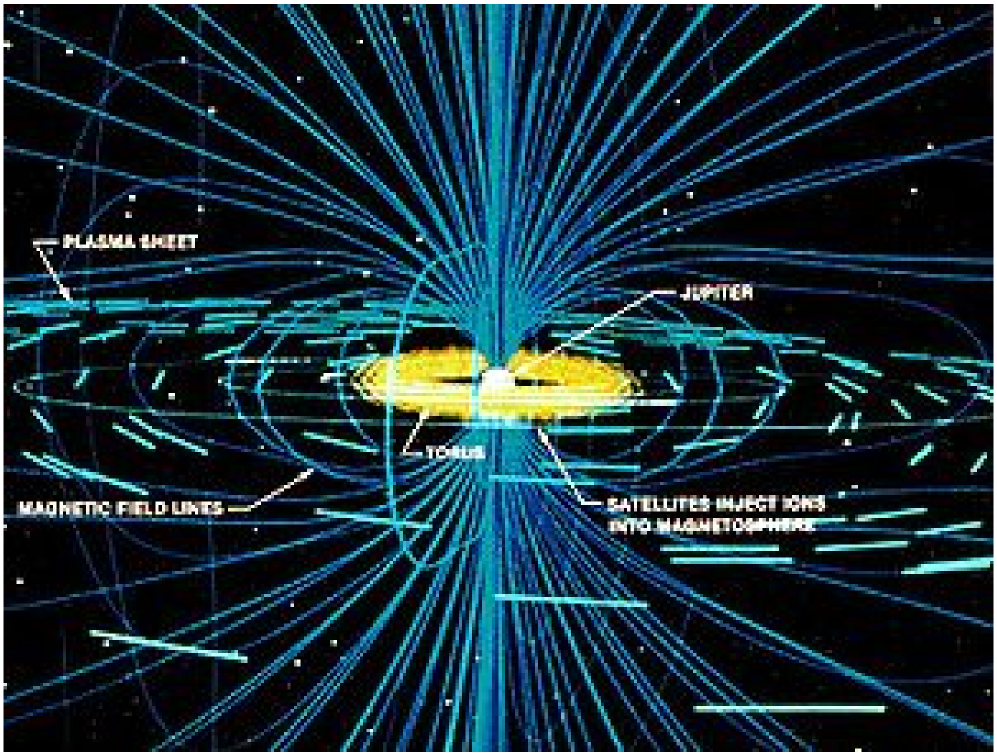


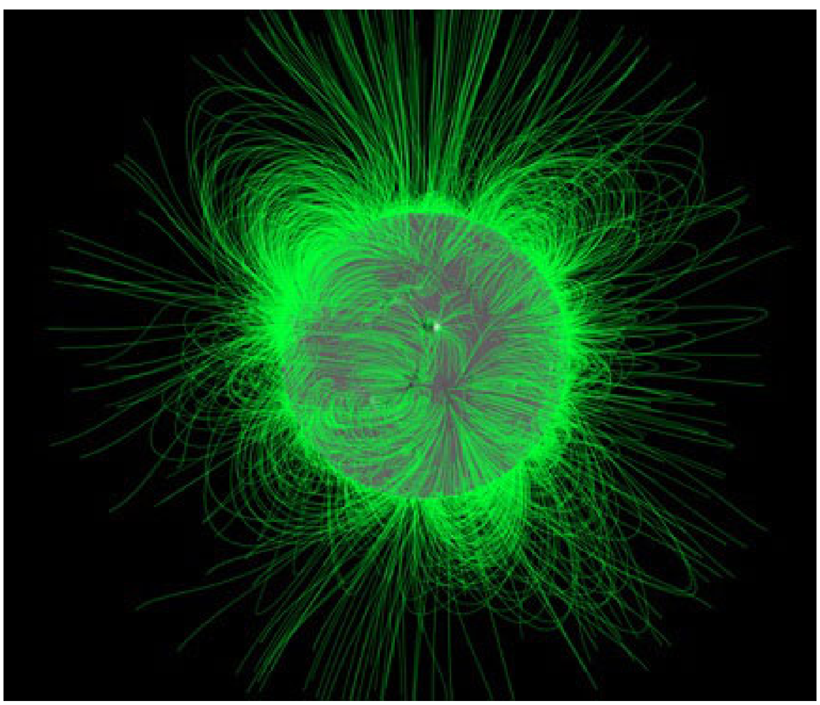
و تصبح الأرض عرضة للثوران جراء تعرضها لآي ريح كونية



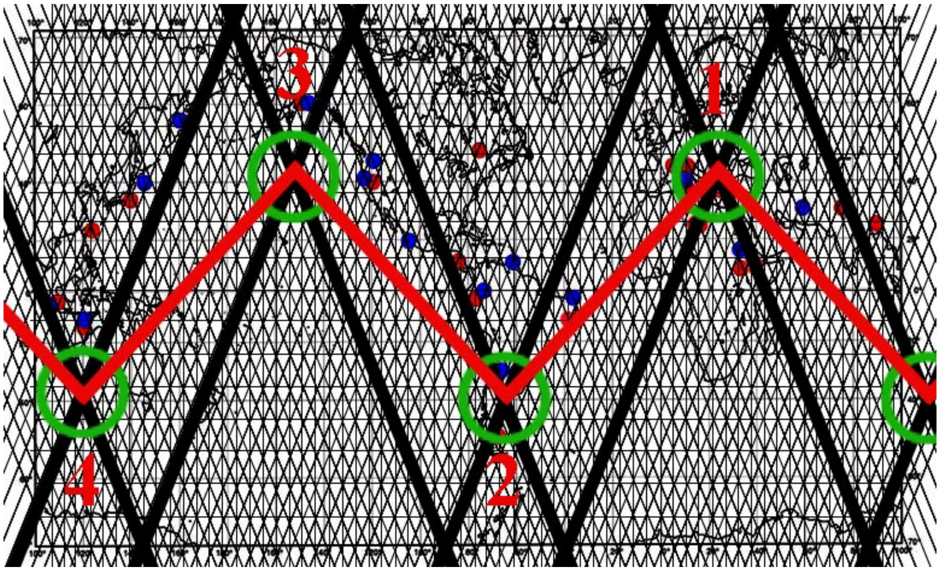


ناهيك عن إستهداف المناطق الحساسة في الأرض بالأشعة السيكلترونية المنتجه من هذه الأجهزة
و لتصبح الأرض عرضة للقصف الكوني و لقصف هذه الأجهزة .





إنـهم يخربون كوكب الأرض بتمزيق الماجنتوسفير من أجل النفوذ خارجها .
و هكذا ستشتعل الزلازل و البراكين بقسوة في مناطق الدوائر الخضراء



و تعاني البشرية من خسارة الملايين من البشر
و تباد الأمم !!!

الزمن / الفلك و كوارث الأرض
التفرد التكنولوجي : العلوم المصرية القديمة

===

د/أمجد مصطفى أحمد إسماعيل

مقدمة :

===========

دورات زمنية لابد أن نقف عندها ، نحقق فيها من أجل أن تتكيف حياتنا على كوكب الأرض للأفضل و تجنبا لكوارثها و مأسيها ، هناك دورة أساسية للشمس نسترشد بها لنتناول الدورات الأصغر ، كما يلي :

* 260 مليون سنه و هو زمن دورة كاملة للشمس حول مركز المجرة
* 65 مليون سنه ، و هو الزمن الذي يستغرقه صعود الشمس وهبوطها في حركتها القوسية خلال مسارها حول مركز المجرة 260 ÷ 65 = 4 .
* 26.000 سنه زمن انقلاب محور الأرض على دائرة البروج :
26.000 سنه × 2500 (دوره) = 65.000.000 سنه .

منذ 260 مليون سنه تشكلت القارات في حركات عنيفة فظهرت و تفرقت ثم تجمعت ، في أربع حركات هي الظهور ككتلة واحده ثم تفرقت ثم تجمعت ثم تفرقت ، بمعني أن اليابسة تنجذب لبعضها لأقصى درجة ، ثم تتفتت عن بعضها لأقصي درجة في دورة تساوي 65 مليون سنه – كل حركة قوسية للشمس .

و منذ 65 مليون سنه كانت مصر مغمورة بالماء ثم مسكونة بالديناصورات ، و خلال (2500) دوره لتغير محور الأرض على دائرة البروج و الذي مقداره (26.000 سنه) ، فتغير وضع مصر و أستقر . و ظهرت الحضارة المصرية في الدورة الأخيرة فقط كاملة ، بعد الدورة التي بادت فيها الديناصورات .

و نظرا لحركة الأفلاك على أمواج خلفية انفجار الكون ، فهناك وقفا موجيا يحدث كل 65 مليون سنه ، و هو الذي يتسبب في الحركات القوسية للأجرام السماوية ، و لما كانت موجات خلفية الكون قد تغيرت لحدود الطول ألموجي 7.35 سم ، فيمكننا أن نستنتج أن هذا الطول ألموجي لم يتوافق مع عناصر كثيرة كانت قد استقرت أوضاعها وفقا لنموذجه و بادت بإختفاءه .
و حدثت هزات عنيفة نتيجة لحدوث هذا التغير في الكون .

الكون متغير فهو في حالة نمو و ستنتهي إلى حاله ينسحق فيها كل التمدد ، فكم عمر الكون وفقا لذلك :
عمر الكون = عدد الوقفات الموجيه (المتسلسلة العددية) × الزمن الذي تستغرقه الوقفة الواحدة .
- عدد الوقفات الكونية = 2016 وقفه موجية
- كل 3 وقفات موجية = 65,000,000 سنه أرضية
بهذا يكون عمر الكون = 2016 وقفه موجية ÷ 3 وقفات موجية × 65,000,000 سنه أرضية = 43.600.000.000 سنه أرضية .

هل لاحظتم أهمية الأرقام مع موجات المتسلسلة العددية ، هذه المعلومات معروفه منذ المصري القديم لكنهم لا يخبرون العوام من العلماء بها فما بالنا بالعوام من الناس ؛ تعالوا نرى كيف أوجدوا ثابت الجذب العام :

- الأشعة السينية الكونية طولها ألموجي 10^{-11} .
- بسرعة 30.000.000 م/ث .
- باهتزازات (التردد) = 4.500.000 .

فتمت قسمة السرعة على الذبذبة و ضرب الناتج في الطول ألموجي ، كما يلي :

سرعة موجة أكس ÷ مقدار الاهتزاز × الطول ألموجي =

$30.000.000 \div 4.500.000 \times 10^{-11} =$

6.67×10^{-11} = (ثابت الجذب العام) = G = { نيوتن = م2 / كجم 2} .

هل علمتم لماذا G رمز للماسونية .

نعود الآن لدورات الزمن ، لا يمكن أن يحسب الزمن في الكون دون متوالية موجات المتسلسلة العددية ، فهي لهذا سر أسرار العلم المقدس ؛ و لنعلم أن أسرع موجة في الكون كانت سرعة أنفجار الكون و بلغت **92.000.000** م/ث، و **أن الكون سينسحق حينما تبلغ سرعة موجات خلفيته 14.000.000** م/ث .
و لآن هناك سرعة لأبد أن تكون هناك مسافة يقطعها و بذل شغل أو تبديد قوة .

يطلق على المسافة التي تقطعها الموجة العددية الناتجة عن الانفجار – مسافة حرجه ، فلكل موج وقفته التي تعلن عن استنفاذه طاقة حمولته ، و حين تستهلك الموجة قوة حمل فوتوناتها نتيجة قطعها مسافة طولها ضلع من مربع الرنين – مسافة حرجه – يحدث الإجهاد للموجة ، إذا فلابد أن لمربع الرنين هذا مساحة حرجه ؛ و قد تمت وفقا لذلك حسابات عمر و حجم الكون و تمدده ، فيما عرف بنفخات الكون أو السماوات السبع .

كما عرف منه قوانين الموجة الانفجارية ، و اتجاهات الليزر الجذبوي الذي تنتظم عليه المجرات ، و قد أطلقوا علي أشعته الأقواس الفائقة ، نظرا لأنها تشكل ممرات تسير فيها الجسيمات في شكل مبروم (قوسي) .

و هكذا عرف المصري القديم متى تبدأ الوقفة الموجيه و خطواتها أو قل مراحلها و اتجاهها و مسافاتها المقطوعة .
و قام بتجارب معملية أستطاع أن يخضع بها الظواهر ، ليستفيد بها على نحو عملي .

أول القواعد التي وضعها المصري القديم : مربع الرنين :
===================================

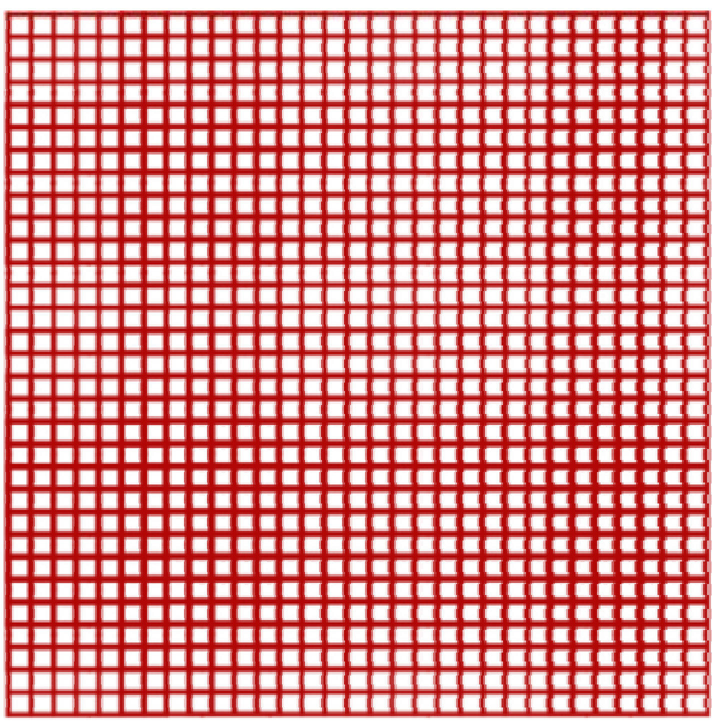
هو مربع مهمته إجهاد الموجات ، فهو مربع المسافة التي تستهلك طاقة الموجة و قدرتها على حمل وزن فوتونها ، فتحدث للموجة فرملة أو إنكباح تلقى على آثره جزء من حمولتها ، ثم تواصل السير .
هذا المربع يتناسب تماما مع موجات خلفية الكون ، آيا ما كان طولها ألموجي أو مضاعفاته أو أنصافه ، و بما أن المصري القديم عاصر و واكب الموجة الحالية لخلفية الكون ،

فقد وضع مقاييسه بناء عليها ، علما بأن الطول ألموجي لإشعاع ميكروويف خلفية الكون = 7.35 سم تقريبا ، فبني المصري القديم وفقا لها وحدات القياس الخاصة به ، فكان الذراع الشعبي = 36.75 سم ، و ينقسم إلي خمسة قبضت كل قبضه = الطول ألموجي لميكروويف خلفية الكون ، و قسم كل قبضه لأربع أصابع مقدار كل إصبع = 1.8375 سم . ، و كان الذراع الملكي قطر مربع مقياس ضلعه الذراع الشعبي .

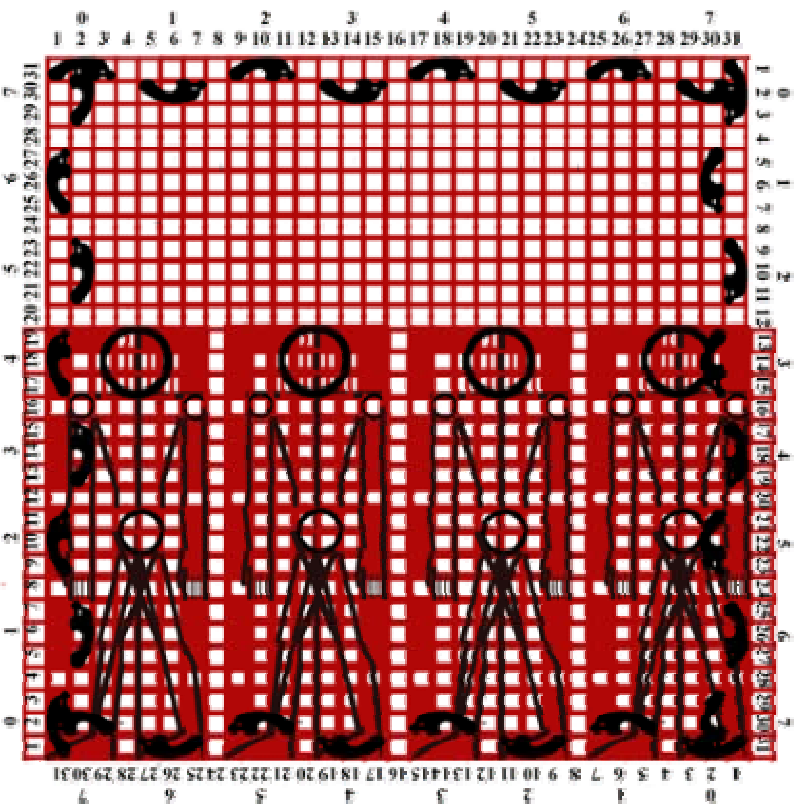
استدلالات للتأسيس العلمي :

- و تدلنا أساطير الأشمونيين عن ثامون من أربعة أزواج سكنوا بيت الشبكة .
- كما يدلنا التعبير الرمزي عن سرعة الموجات تحت الحمراء في كتاب الموتى الفصل (15) : " أشعتك الحمراء التي لا يمكن معرفتها (رؤيتها) ، تسطع فوق كل الوجوه ؛ بخطواتك الواسعة في لحظة قصيرة تعبر المسافات التي تلزمها ألوف و ملايين السنيين كي يمكن للرجل أن يعبر مثلما فعلت " ، و نستدل مما دللنا عليه على ربط ثلاثة أشياء معا :
  - بيت الشبكة (مربع الرنين)
  - أربعة أزواج (نون و آمون و كوك و حح)
  - الخطوات .

تعالوا لنري عمليا كيف يبني أربعة أفراد سبع خطوات ليمثلوا 31 مربعا ، هو مربع الرنين ألموجي .



و في الشكل نجد الشبكة مكونه من 31 × 31 مربع
تمثل سبع خطوات
أو ثمانية مجاثم لأقدام
أو حيزا هندسيا لأربعة أفراد



حيز الأربعة و هو يمثل بيت الشبكة للثامون

إن كل مربع وقفي ، تخترقه الموجه يجهدها و يوقفها ، و يتسمى برقمه رقم متسلسل في متسلسلة عددية من الوقفات الموجية ، و هي ما نسميها الآن موجات المتسلسلة العددية ، و نحن نعيش فترة دقيقة بين نقلتين فعليتين فنحن في آخر الموجة رقم 45 ، أو بداية الموجة 46 ؛ بمعنى أن الكون قد أوقف 45 وقفا موجيا حتى وصلنا لموجة خلفية الكون التي نحيا فوق هدير أمواجها .

و لقد بدأ المربع الذي نحيا في أواخره ، بطول موجي مقداره = 0.2226272 سم ، و هي في نطاق أشعة أكس ، و أوقفها فعليا عند الطول ألموجي = 7.3499976 سم. ؛ و بذلك فنحن نفتتح وقف موجيا جديدا سينتهي عند الطول ألموجي = 2.4255 متر .

و وقتها قد يندر وجود الإلكترونات ، التي نحيا وجودها ببذخ نتيجة الوقف ألموجي الذي نعاصـــره .

فكما انحصر البروتون في النجوم ، سوف تنحصر الإلكترونات ، تلك هي سنة الكون .

نحن هنا نتحدث على المستوى الدائري لفقاعة الانفجار الكوني المتمدده ، فكيف بالمستوى الرأسي الذي يحتوي على الأقطاب و بؤر القطع الانفجاري المكافئ ؟

فبينما يتوسع الطيف الليزري لموجات خلفية الكون ، هناك أطياف ليزرية أخري تدفع نحو التوسع باتجاه الأقطاب ، هذه الأقواس الليزرية تنطلق بميول من حواف مربع الرنين تجاه القطب ، و لها زوايا تفاعليه ضاغطة ، تتيح التمدد بالحجم ، و تمثل مسارات دوديه تمتلئ بالدوامات الجذبوية فتمثل عقد لترددات رنين تضخمية ، تماما كما في تكنولوجي hohlraum .

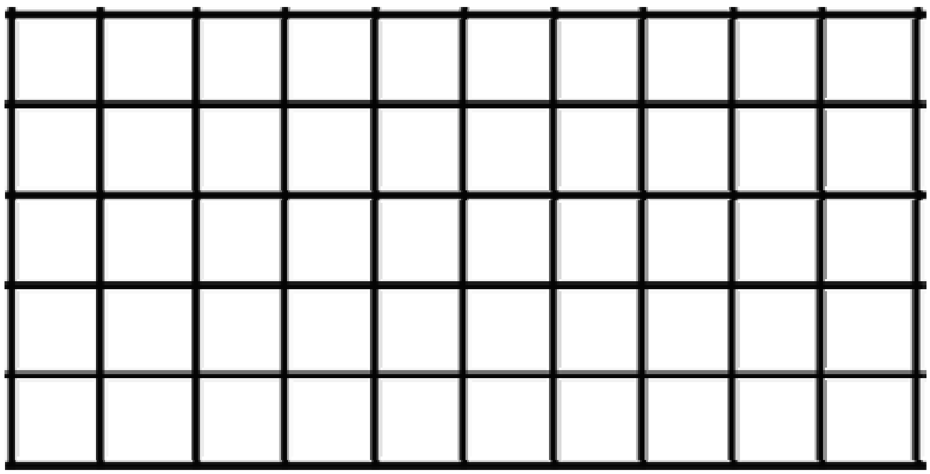
أنها تكنولوجي التفجير القائم على لتثريه الفائقة ، حيث موجات طيفيه ليزرية ، و

عناصر مثراة ، و درجات حرارة فائقة البرودة ، و تفريغ فائق ؛ و منظومة حجوم حرجة و فائقة - تتحكم في كل تلك الإنشاءات بالكون .

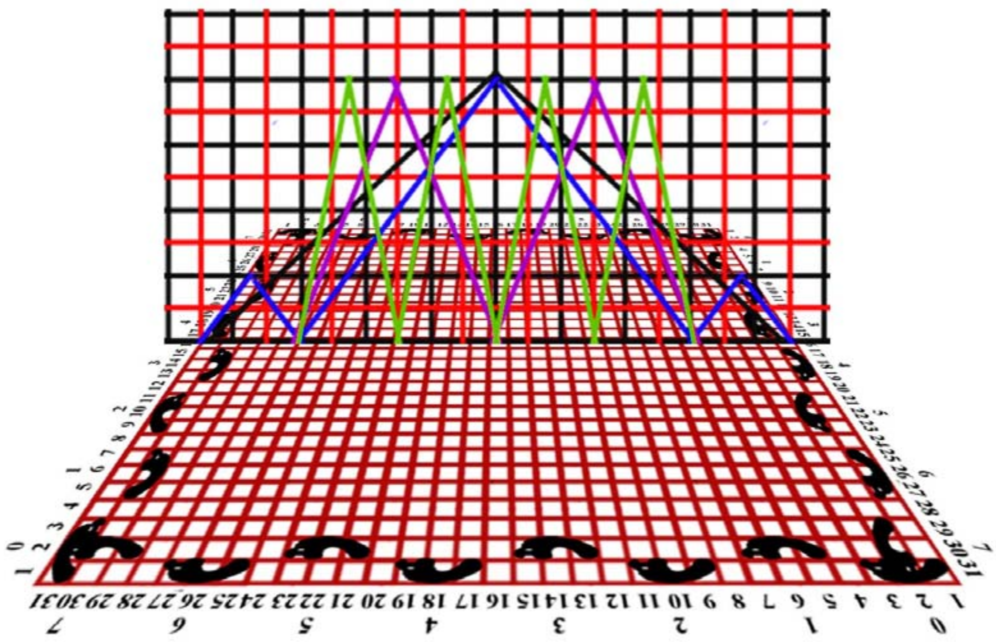
ثاني القواعد - حجرة الرنين الفائق :

==========================

يحدث الرنين في البلازمي الكونية لمستوى 3 جيجا هيرتز – و نحن نعلم من ماسورة ضغط الموجات أن التحزيز بميل 3 درجات ، آي بميل (1 على الأفقي : 15 على الرأسي) ينمي الذبذبة في عمود البلازمي لتلك المستويات ، و في الكون يكون الميل الأساسي للإشعاع بمقدار 43 درجه و ينطلق بشكل حلزوني على المدى الواسع للكون صانعا بهذا البرم تأثير التحزيز ، ليتضخم الموج في مرحلته الأولى بميل قدره 53 في نبضة كبيرة ، ثم يتضخم ثانية بمعدل 68 درجة ، ثم أخيرا بمعدل 79 درجة و ينتهي عند الحد المفتوح للميل الحلزوني .
و هنا يكون النبض قد وصل أكبر ما يمكن ليتم التوسع و يبدأ من جديد ليتوسع من جديد .



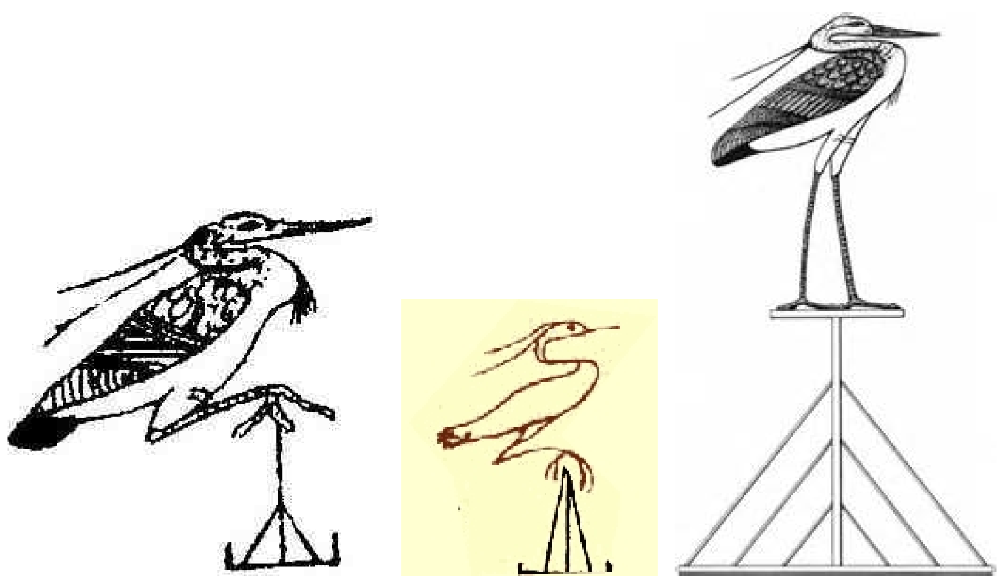
النبض و الرنين و التضخيم الذي يحدث الوقف ألموجي و التمدد الانفجاري



العلاقة بين الأفقي و الرأسي في حجرة الرنين

و هكذا نكون قد أنجزنـا الخطوة الأولـي ، فـي التعرف علـى حجـرة التكهـف بـالرنين ألمـوجي المتضخم ، لإحداث موجه انفجارية نابضه .

سنقف هنا لنرى كم تمثيلا مثله المصري القديم للهرم :



ثلاثة أشكل تمثل تكنولوجي الحصول على النبضة و تقوية تأثيرها

في البداية كان المسئول عن هذه التقنية معابد الأوزيريين ، أو قل مقبـرة أوزيـريس ، و هي تمثل رصيف حولـه مـاء يعلـوه هرم ، و كانـت حجـرة التكهـف التـي نـدعوها الـهرم ، توقف

أشعة أكس و تطلق منها جسيماتها كما شرحنا كثيرا من قبل ، و في مسار انطلاق الإلكترون و هو محمول على أشعة الأف أم يجذب بخار الماء من الهواء .

ليس ذلك فقط ، بل أن ؛ الأشعة .u.v التي طول موجتها 3000 A^o - و حرارة تكوينها 1000 ^{o} م. ، تحمل طاقه مقدارها 4.13 إلكترون فولت و لذلك فهي تؤين الماء ، و تؤكسده

$$2H_2O \text{ -----}\rightarrow 2\ H_2 + O_2 - 4.1 \text{ e.v.}$$

$$^{-}\ HO\ H^{+}$$

water dipole

الرابطة الهيدروجينية لجزيء الماء رابطة إلكتروستاتيكية ضعيفة ، فهي رابطة تساهمية على درجة عالية من القطبية :

الشحنة الإلكترونية (e) ÷ المسافة بين قطبي الجزيء السالب و الموجب (d) = μ
(dipole moment)

و العزم القطبي كمية موجهة ، حيث (Debye 1) = 10^{-18} (esu) (وحدة إلكتروستاتيكية)

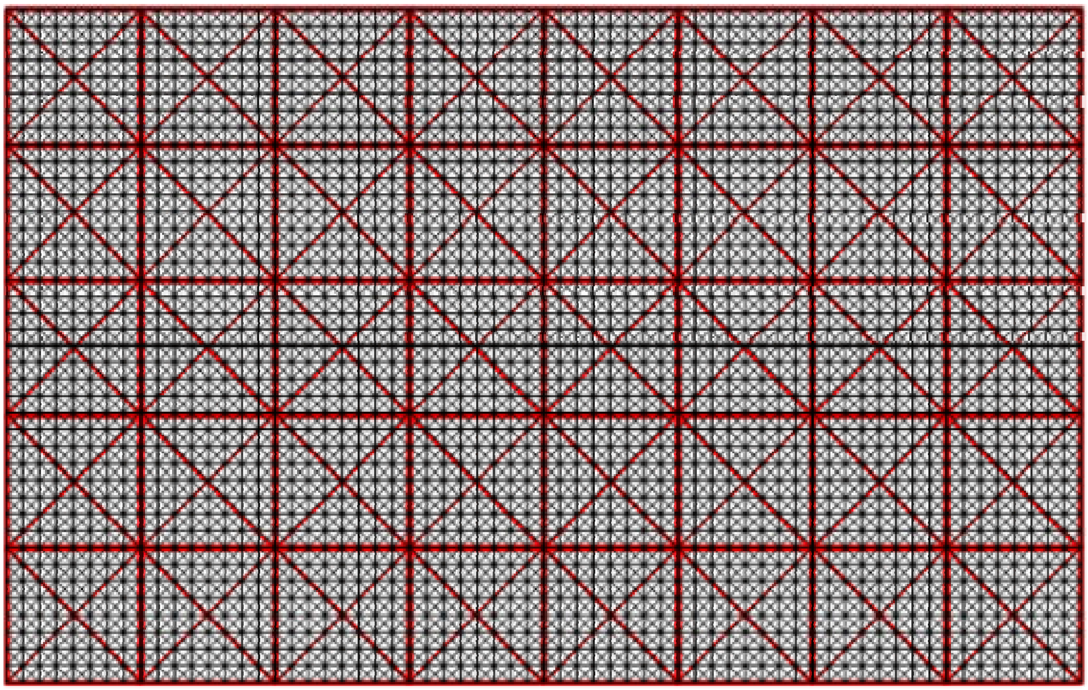
كما أن جزيئات H_2 تتفكك عند 14.4 كيلو كلوري / الجزيء ألجرامي ، و هي في نطاق الأشعة السينية اللينة التي لديها طاقة بين 0.09 : 2.5 .keV ، بينما الأشعة السينية القاسية لديها طاقة بين 1 : 20 .ke V ، و بذلك فهي تطيح بالكترون ذرة الهيدروجين بعيداً عن النواة و تحولها إلى بلازما من بروتون ، ناهيك عن الطاقة المغناطيسية الشديدة المصاحبة لهذا الإشعاع .

من هنا لابد أن يكون للماء دور كبير في هذه التكنولوجي ، فجعلوا رصيف وسط الماء يمثل العش و يضعون المواد المراد تثريتها كالبيضة فوق هذا الرصيف الذي يلعب هنا دور العش ، و يرتبون المواد و البلورات تحت هذا التأثير الفريد لإنتاج الليزر ... و هكذا .

و لقد أتاح الحجر الجيري جذب الهيدروجين إلى سطحه ، و وفر برودة سطحيه مقدارها 22 درجه مئوية لاصطياد كلا من الهيدروجين و أشعة جاما .

نعم لقد شرحت الأسطورة المصرية ذلك كاملا ، بل و صنعه المعماري وفقا لمقاييس تكنولوجيا تشغيله .

و يبدو من زاوية ميل الرصيف أو الصرح أو آي مبني يقام ، أن جداره لابد أن يميل بزاوية الثلاث درجات ، و هي زاوية الميل التي تسرع ذبذبة البلازمي ، أو تضخم ذبذبتها ؛ كما وجدنا الخيزرانة و الطنف يعملان على المساعدة في ذلك .



هل لاحظتم ميل الجدار ، هذه المنشأة هي العش أو الرصيف الذي برز من الماء الأزلي أو الموج الأزلي ، هذا الميل كفيل بتضخيم البلازمي الموجودة فوقه لتصل لعدة آلاف ذبذبه في الثانية .
فيما أضيفت ماسورة للتضخيم ألموجي بملفاتها حول المنشأ .

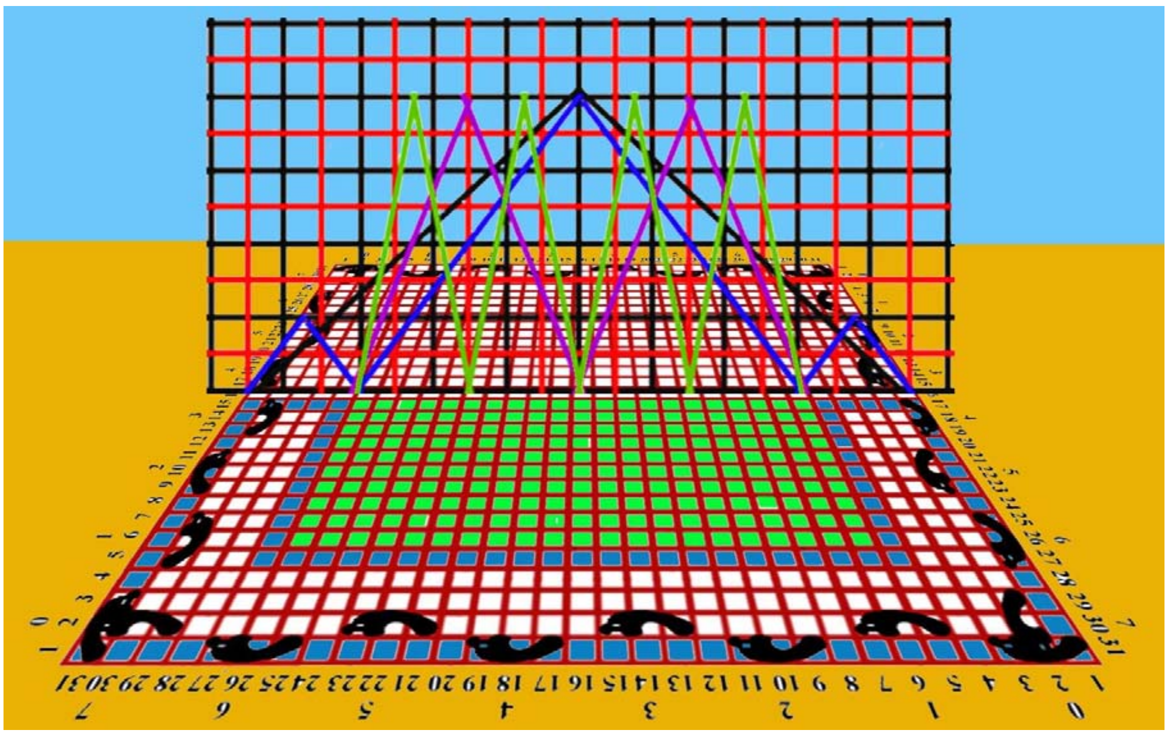
يوضع هذا العش وسط الماء ، فيكون حوله خندقا يملأ بالماء ، وفقا لمسطح الخطوات الثمانية ، و تغلق الحجرة لتكون أسفل الهرم ، و الذي تتحدد قوته بتعدد طبقاته ، فهو يقوم بمقــــــــــــــــــــــــــــام المكثــــــــــــــــــــــــــــــــــــف .
هنا يحدث توفر إلكتروني عالي المستوى في دورة الشحن و هم يستخدمون الزئبق العنصري من أجل تخزين وافر من هذه الإلكترونات ، تستخدم فيما بعد لإحداث النبضات ، أو قل لتفريغ بالشرارة .

الآن لدينا ماء ننوي تبخيره و تفكيك روابط جزيئاته حتى نحصل على نوى الهيدروجين ، فما آلية ذلك ، ثلاث موجات متفاعلة في الطبيعة :
موجة (HO) و طولها ألموجي = 18.375 سم.
موجة (H_2) و طولها ألموجي = 22.05 سم.
موجة ميكروويف خلفية الكون (C.M.B.) = 7.35 سم.
و وفقا لظاهرة (رشد / سننيف) : فإن تداخلا في شواش الموجات تحت الحمراء لموجة الهيدروجين يحدث مع شواش موجات خلفية الكون فيعطي دعما من الطاقة الجذبوية و عصر إشعاعي يحولهما معا لأشعة أكس ، التي تتلاعب بنوي الهيدروجين و تدمجها لتكوين الهليوم و تولد بذلك حريق الاندماج النووي ، و مولدة لأنفجارا يقلد الانفجار الأول .

هذه البنية و تلك الآلة هي ببساطه مقبرة أوزوريس ، الذي كان نجما قديما أنفجر في كوكبة نجم الكلب أو الجوزاء ، و الذي قال المصريون أنه علمهم ، نعم علمهم فقد أدي انفجار هذا النجم لجفاف مصر و سدت الطفوح البركانية النهر القديم ، و دمرت ماجما البراكين الغطاء الشجري جاذب المطر ، و تصحرت مصر بسببه ، لكن المصريون بدراسته و بدراسة ما حدث قد وطدوا أركان علمهم .

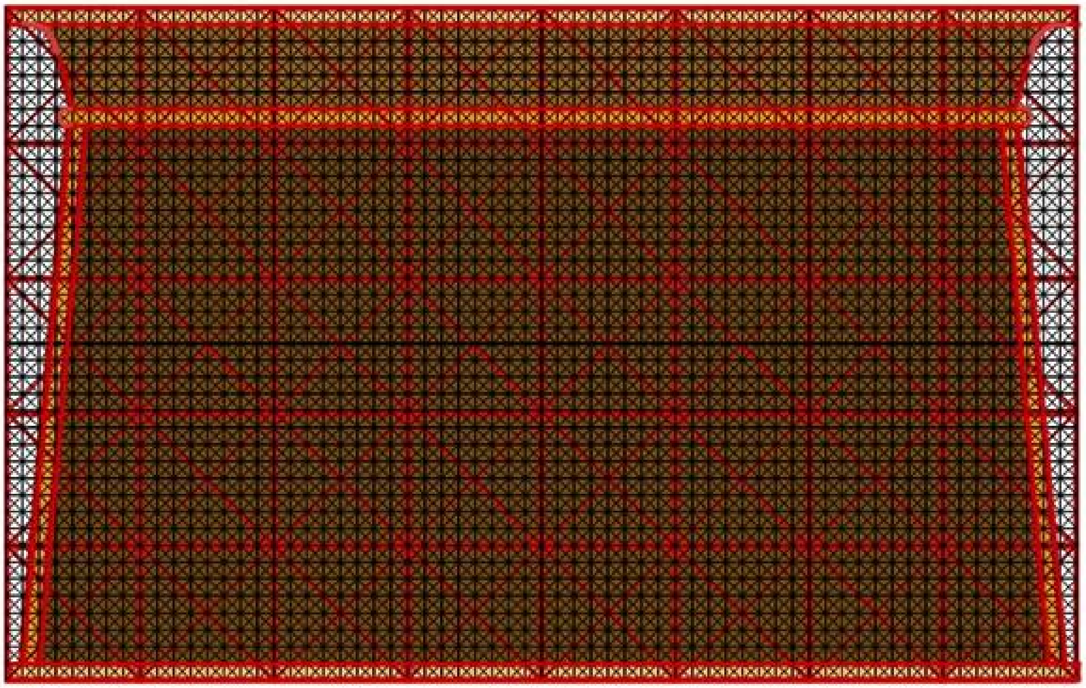
الجهاز التقني :
============

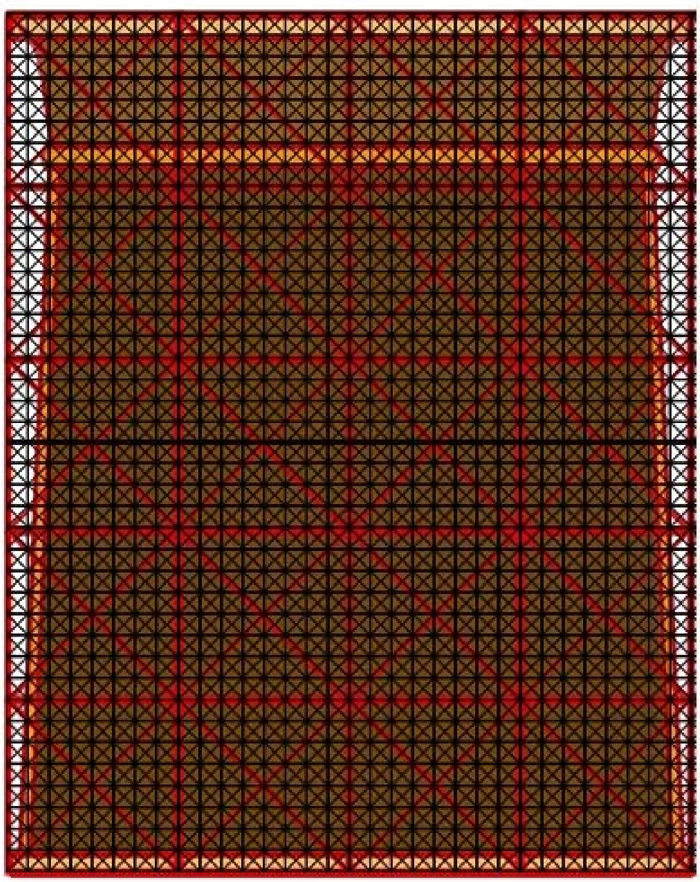
حينما ندمج بين البحيرة و الرصيف و البن – بن و البيضة فسنحصل بالضرورة على النور أو قل طائر البنو أو الانفجار حيث سترتفع زهرة اللوتس من الماء ، أو قل كما ترتفع بلازما الانفجار و غباره فتشكل دوامات توحي بشكل عش الغراب .



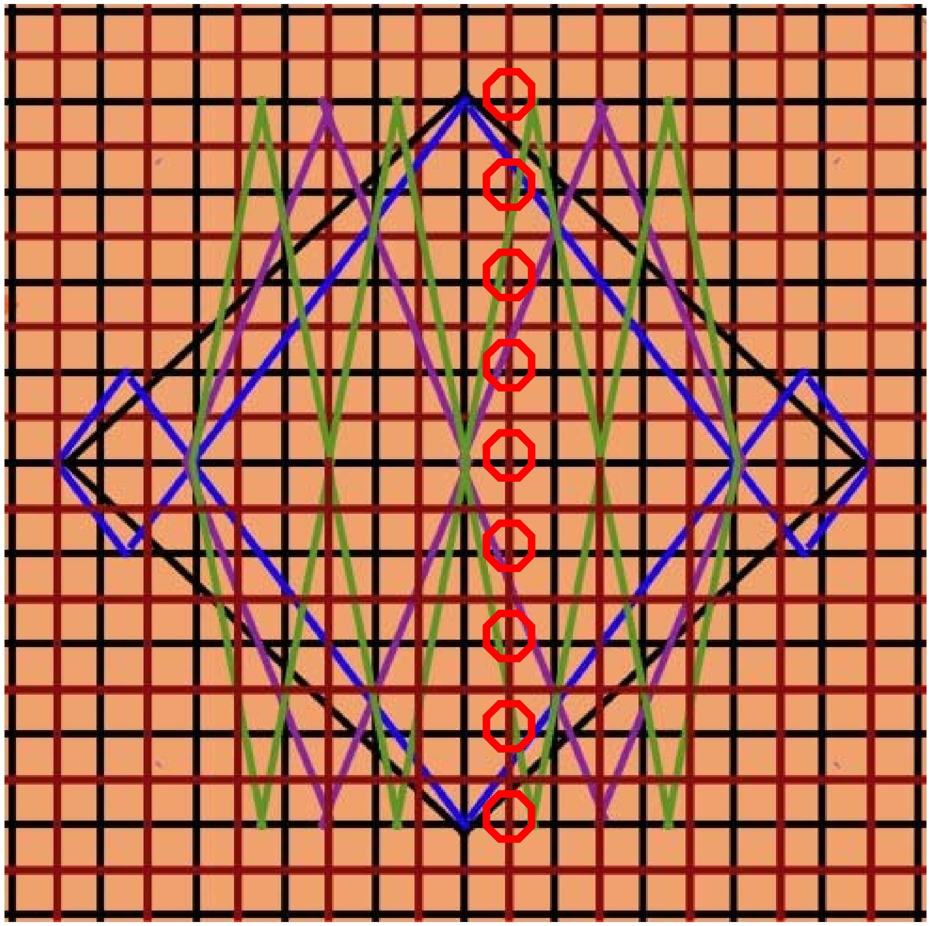
الهرم أو المنشأة العليا في الأوزيريين منشأة أفقية و رأسية تحاكي الحيز الحرج لإحداث النبضة الكونية

هذا الرصيف سيكون تحت الهرم و على علاقة ببؤره





هذا الرصيف سيكون تحت الهرم و على علاقة ببؤره



نقاط الطاقة المحورية فوق الهرم و تحته ، و تبلغ ثلاثة على مستوى البدن بخلاف ألقمه العليا و السفلى و نقطة الالتقاء

و يتم اختيار وضع الرصيف أسفل الهرم في المستوى الأول أو الثاني أو الثالث وفقا لحالات كثيرة موجودة ، عبر حفر السراديب أو حفر بئر و بناءه من أسفل لأعلى .
و لنشاهد نماذج من ذلك في الهرم (الجيزة) و أبيدوس في البلينا - الأوزيريين ، و حتى قبة الهواء بأسوان ، و الفيوم و المنيا ...الخ .

و قد وجدت كذلك أجهزة تقطير بالكثافة ، كما في أبو جاموس بالفيوم ؛ فليست التثرية بالطرد المركزي الكهرومغناطيسي فقط .

و هنا لابد من ذكر مجموعة من الحقائق ، فالجبس الأحمر الذي يكون المونة بين أحجار البناء ينقسم لهيماتيت و كالسيت ، و بلورة الهيماتيت مع ضوء الشمس حتى و لو في الظل تولد أشعة تحت حمراء حارقه و عاصفة كهرومغناطيسية ؛ كذلك الحال مع بلورة كلوريد الأمونيا : تطلـــــــــــــــق ميكروويـــــــــــــــف نبضـــــــــــــــي .

الكالسيت يتجمع فوقه الهيدروجين و يبدأ تفاعله مع كربون الجو لينتج مادة تشبه الزيت و بزيادة الهدرجة يتحول لشمع ، و هذا ما كان حادث في حجرة الملكة بهرم خوفو ، و التي تمت أزالتها في الستينات .

كما أنهم استخدموا الزئبق لخاصيته فهو يمتص الإلكترونات ، و بذلك فهو مكثف كيميائي ، يعمل مع الهرم على تجميع الإلكترونات ، تمهيدا لتفريغها في (انفجار كروني – Brush) . و هنا يأتي دور بلورة كبريتات النحاس في ترن فوق الحجر الجيري مع أشعة أكس ، و تفقد ماء تبللرها في نبضات ، و هي مكملة لعمل الجرافيت و الكبريت العنصري (كبريت العمود) .

و هكذا أوجد المصري القديم ، مجموعة بلوراته ، لينتج داخل هذا الإنشاء أو التجهيز الفراغي ، لينتج بيضته ، و ليفاعلها وفقا للقواعد المشروحة .

نعم في جو أرضي ، لكن لا تنسي أن تولد أشعة أكس حول الإلكترونات يؤين الهواء و يفرغه تفريغا برميليا .

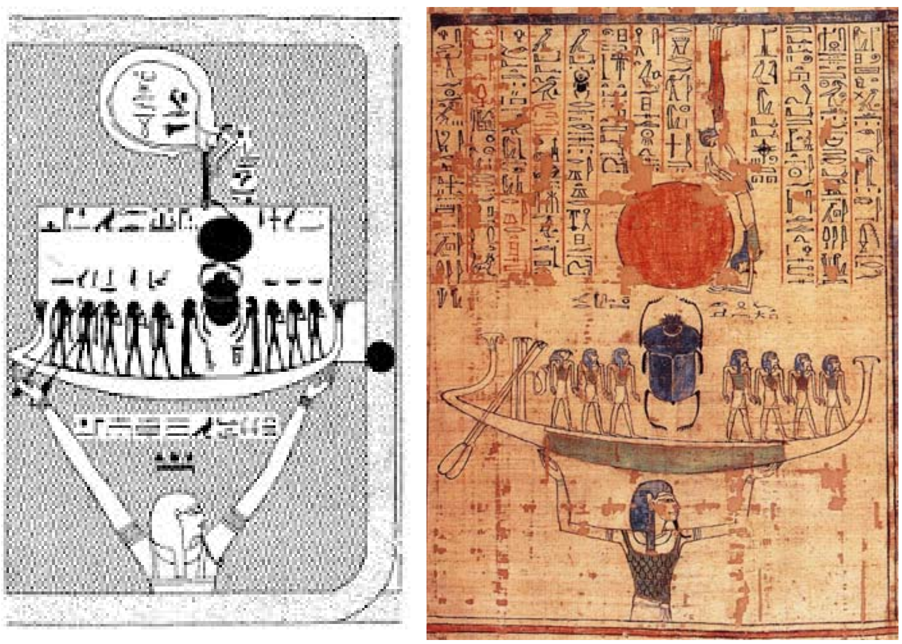
نتوقف هنا لنلتقط الأنفاس ، توضيحا لما ينقب عنه شياطين الماسون في أراضينا ، و بحثا في تراث الأجداد .

معادلة عين حورس

====================

أنـه سـديم الجـوزاء Orion ذلـك الـذي تلاعـب بالشـمس و أتـي بكـوارث مـن زلازل و براكين و تسونامي لمصر .

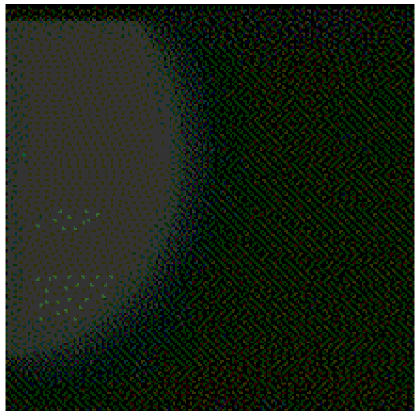
لـيس مجـرد النجـوم سيروس فقـط (الشـعري اليمانيـة ، A , B & C) و لا الشـعرى الشامية فقط ، و لكن هناك في سديم الجوزاء نجم قديم قد أنفجر هو أوزوريس .



أوزريس يلتف حول الأمي دوات – العالم المناظر

و يبـدو أنـه كـان صـراع بـين أوزوريـس و سـيث و أنهمـا زوج مـن النجـوم أستسـعرا ثـم أجهز أحدهما على الآخر ، ليدخل النجم المنتصر الذي لم يفنى في صراع آخر مـع نجـم وليـد ، و ليدور الصـراع هـذه المـره بـين حـورس و سـيث ، و يبـدو مـن المعركـة أن حـورس قـد أقتـلعت عينـه و أن سـيث قـد حطمهـا لـه ، و يتـدخل تحـوت ليصـلحها لـه و يعيـدها فتكـون هـي (العـين السـليمة – أودجـات) ، ثـم يحكـم نهايـة الصـراع بـأن يقتلـع حـورس خصـيتي سـيث . هـذا و يبـدو أن أبنـاء حـورس هـم نجـوم مـا وراء الفخـذ آي نجـوم الـدب القطبـي الأصـغر . فهي عائلة نجمية و أساطير صراعها تمثل الصراع النجمي في السدم الفلكية .

هنا يمكننا تحديد النجم حورس الذي فقد عينـه ، فمعادلـة الودجات تشير إلـى سـريوس (A & B) ، ذلك أن القوس الذي ينتج عن حركتهما يستغرق 49.9 سنه ؛ كما نرى :



الحركة القوسية لنجمى سيروس (A & B)



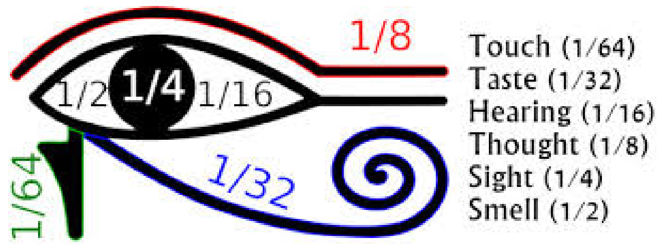
صعود الشعرى اليمانية للسماء

و لقد حسب الأقدمون قوسين لحركة الشعري ، فكانت العلامة (أنفنتى - ∞) و هي علامه تعني دورتين بـ 49.9 سنه × 2 = 99.8 سنه .

و هي نفس نتيجة حساب معادلة الودجات (العين السليمه) =

$1/2 + 1/4 + 1/8 + 1/16 + 1/32 + 1/64 =$

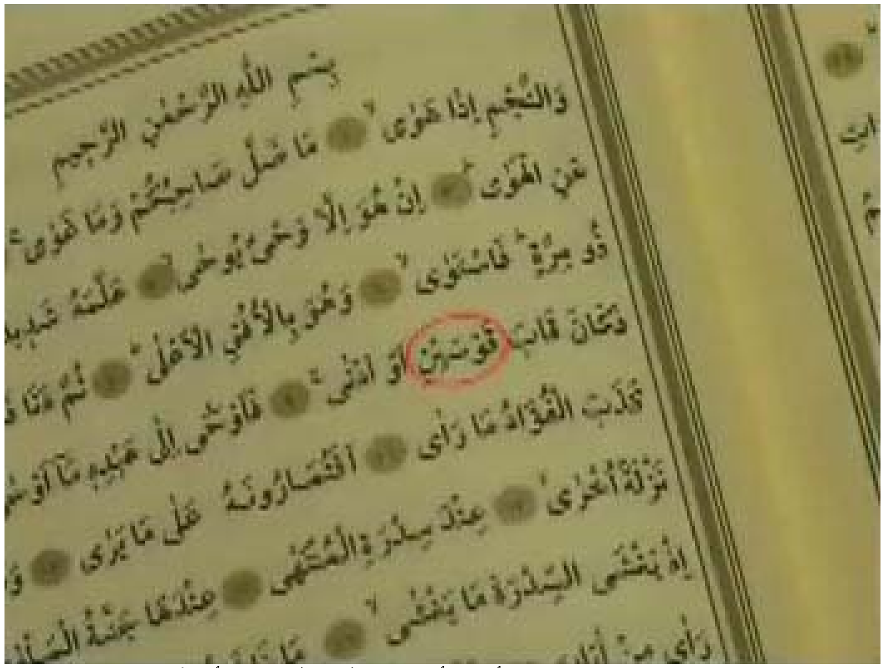
$32/64 + 16/64 + 8/64 + 4/64 + 2/64 + 1/64 = 63/64 = 0.984375$



عين حورس السليمه (أودجات)



يقول رب العزة : أنه هو رب الشعرى



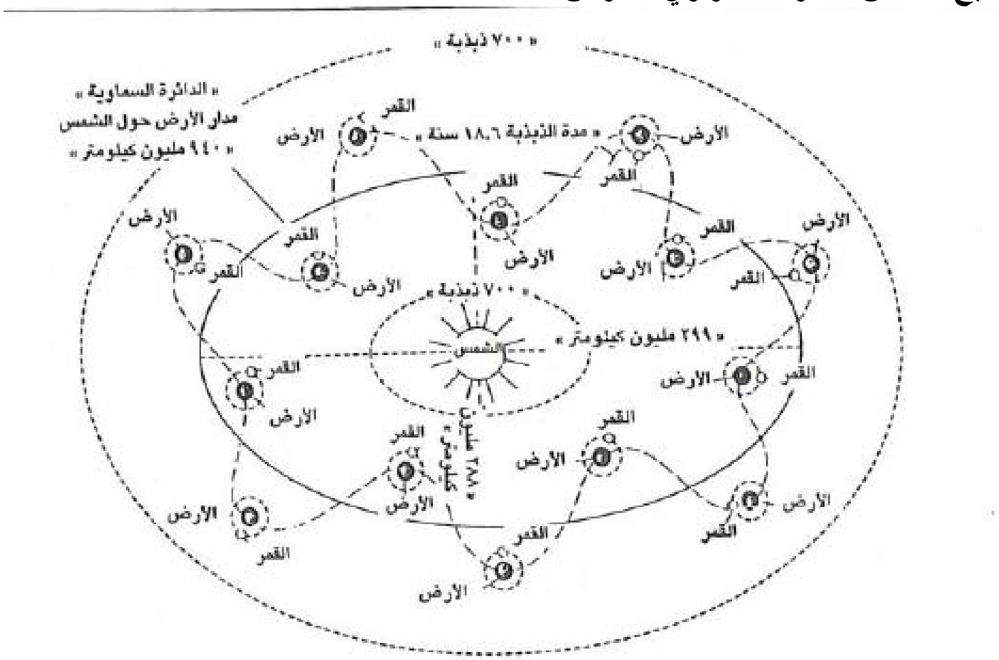
بسم الله الرحمن الرحيم

والنجم إذا هوى ۝ ما ضل صاحبكم وما غوى ۝ وما ينطق عن الهوى ۝ إن هو إلا وحي يوحى ۝ علمه شديد القوى ۝ ذو مرة فاستوى ۝ وهو بالأفق الأعلى ۝ ثم دنا فتدلى ۝ فكان قاب قوسين أو أدنى ۝ فأوحى إلى عبده ما أوحى ۝ ما كذب الفؤاد ما رأى ۝ أفتمارونه على ما يرى ۝ ولقد رآه نزلة أخرى ۝ عند سدرة المنتهى ۝ عندها جنة المأوى ۝ إذ يغشى السدرة ما يغشى

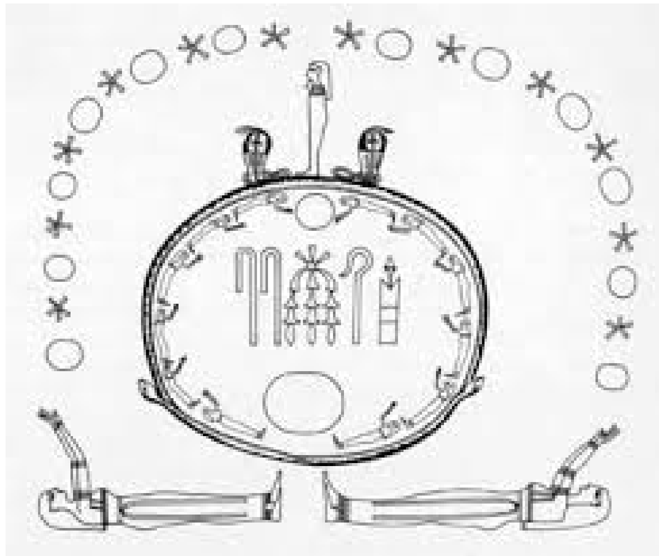
و يقول عن الرسول الأكرم أنه كان قاب قوسين أو آدنى

لقد سجل المصريون حالات الأستسعار النجمي ، مع ذيل عنقود الثور و الشمس و الذي أنتهى بجعل عنقود الثور مفتوحا ، كما سجلوا حالات الأستسعار بين نجمي الجوزاء قبل أن ينفجر الشعري ب و يتحول لنجم نيتروني في حوالي العام 1030 م .

و معنى ذلك أن الشمس تشتبك مع نجوم دائرة أستواء الأبراج ليصبح للشمس مسارا ، أهتزازي كالأرض تماما



المسار المتذبذب للأرض أثناء دورانها حول الشمس



تذبذب الشمس على دائرة البروج



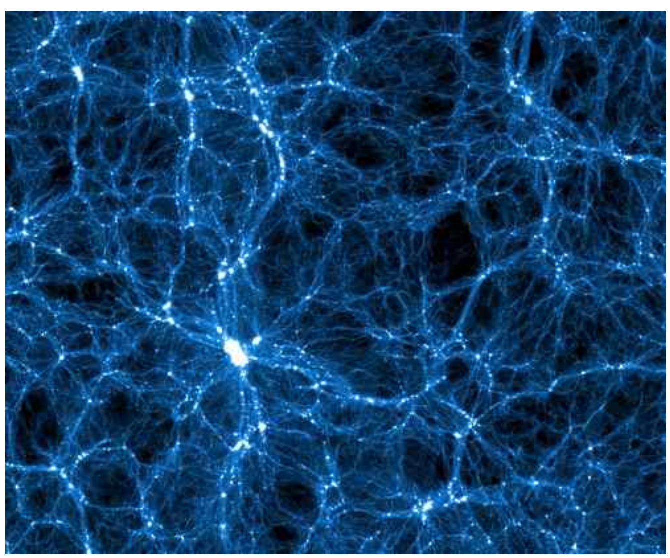
دائرة البروج أو منطقة البروج هي منطقة في السماء تتسع لـ 9 درجات شمال و 9 درجات جنوب حول مسار الشمس الذي تتحرك فيه عبر السماء

للشمس حركتين داخل المجرة: الأولى حركة دورانية حول مركز المجرة، والثانية حركة اهتزازية للأعلى و للأسفل ، و لذلك فإن الشمس تبدو وكأنها تصعد وتنزل وتتقدم للأمام ؛ وتتم الشمس دورة كاملة حول مركز المجرة خلال 260 مليون سنة . ويستغرق صعود الشمس وهبوطها حركة قوسية بحدود 65 مليون سنة ، أي تستغرق (260 ÷ 65 = 4 حركات قويه ، 2 ∞)



مصداقا لقول الله سبحانه و تعالى : " وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ " (يس: 38)

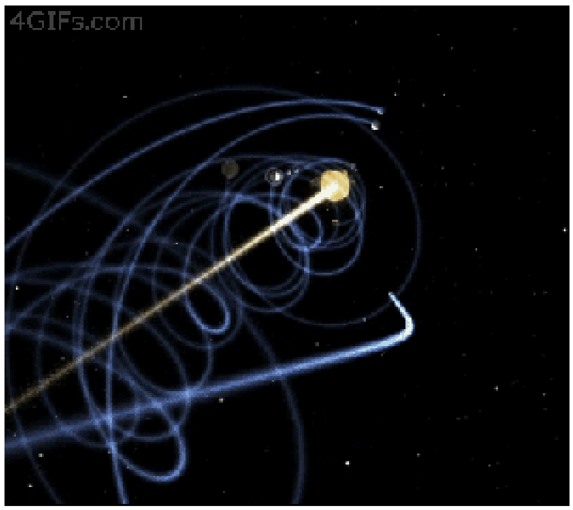
هذه الحركات القوسية هي الطريقة التي تسر بها كل الأجرام السماوية عبر الكون ، ليست الأرض و حدها و لا الشمس وحدها و لا المجرة وحدها ، بل جميع ماقي الكون يسير هكذا عبر دروب مبنية في الكون هي شبكة الأقواس العظمي .



هذه الشبكة من المصابيح المضيئة، إن كل نقطة مضيئة هي عبارة عن مجرة تجري وتتدفق بنظام مذهل، ويقول العلماء إن المجرات تتشكل وتتدفق وتجري على طول هذه الخيوط الكونية.

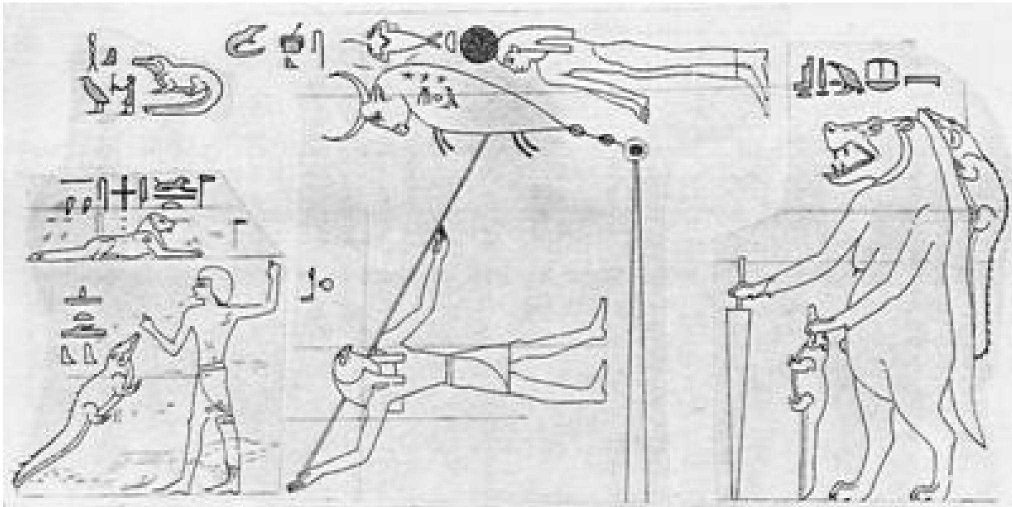
وتأملوا "العقدة" المضيئة في الوسط (وهي تجمع لآلاف المرجيات) وكأنها تربط بين هذه الخيوط في نسيج محكم
المصدر مختبرات ماكس بلانك – ألمانيا
و مصداقا لقوله تعالى : *وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ* (7) - سورة الذاريات

و مصداقا لقوله تعالى: (أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى وَأَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ) [لقمان: 29]
و في قول تعالى : " وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُسَمًّى " ، (الرعد: 2) .

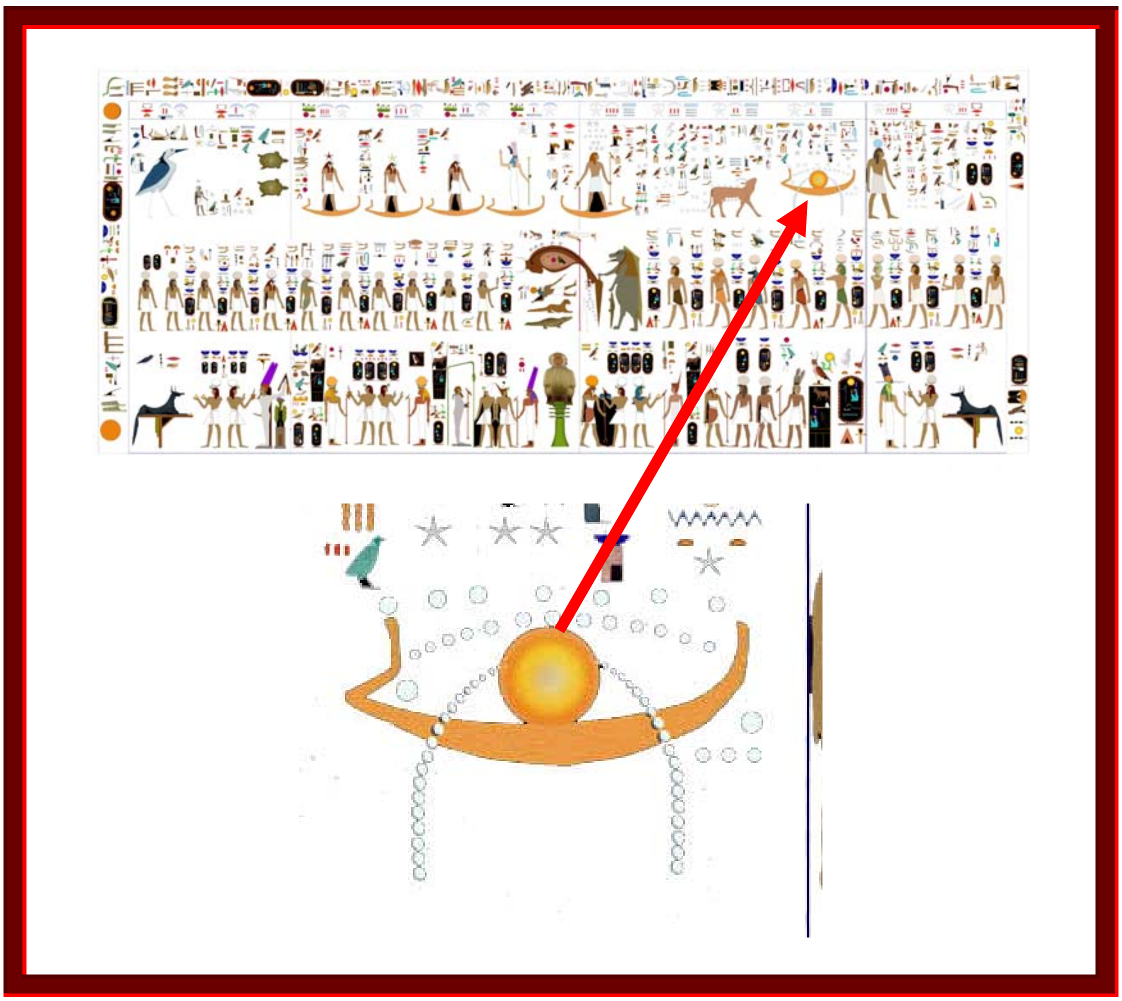


صوره متحركه للمجموعة الشمسية خلال مسار الشمس

نعم الجميع يجري في حركة قوسية ، و في مسارات إجبارية ، و تتصارع إذا تلاقت مساراتها ، و هكذا رصد المصريون حالة التصارع مع الشعرى ، بل و حالة التصارع مع الثور ، و تشير الأمور وفقا لهذه التواريخ المسجله إلى إلى دورة ال 26.000 سنه الأخيره و نصفها و ربعها .
و كأن هناك دورات صغيرة و أخرى كبيره تمتد عبر ملايين الملايين من السنيين .



أستسعار الشمس مع عنقود الثور الذي بات مفتوحا الآن



أستسعار الجوزاء

و هكذا لا تدور الشمس في مسار وحدها بل تنطلق معها دائرة البرواج متوحدة جميعا في أتجاه الحركة
و مسارتها حركات قوسيه في مسار هو بين الطرد المركزي بعيد عن جذب قلب المجرة و في إنجذاب نحو قلب المجرة مما يجعل هناك تصادمات كلما قلت مساحة النهر الذي يسبحون فيه عبر هذه الدوامة الهائلة .

و يبدو أن الشمس قد أصطنعت لنفسها كواكب من تلك الأستسعارات ، فهي كنجم فتي قد أقتنصت العناصر الثقيله من ضحاياها من النجوم الكبيرة في السن ، و وفقا لعملية الطرد المركزي و الكتله فقد توزعت العناصر لتكون كواكبها .
هكذا العناصر فوق الحديد في الكثافة قد نزلت و لم تكن أصلية في الشمس ، يقول تعالي " و أنزلنا الحديد فيه بأس شديد " ؛ فهو عنصر منزل و ليس أصيلا ، و بالرغم عن ذلك فنحن نميز بين الحديد المنجمي و الحديد النيزكي وفقا لكمية المنجنيز المختلطة بالسبيكه ، لكننا نلاحظ من طفوح قطراني القديمة أ البراكين تفصل المركبات الكيميائية بالغليان حين تلفظها في صيغة الماجما ، و حتى أنها تقذفها متباعدة . و كأن حركة البراكين بشرايينها المتصلة ، هي جزء من منظومة كبيره لتنقية العناصر و تثريتها .

و كما أنزل الله الحديد ، أنزل البشر ، و قال ألم يأت حين من الدهر لم يكن فيه الإنسان شيئا مذكورا ، رغم أنه عندما خلق أدم علمه الأسماء كلها ، و أمره بالتدبر و إتباع الأسباب ، هكذا نمى الإنسان و تراكمت خبراته السببية ، مأمورا بأعمار الأرض و تزيينها .
لكن الأنسان تواجهه كوارث كبرى نتيجة الحركة الفلكية لكل ما يسبح في الكون ، فكان لزاما عليه أن يبحث عن مظلة تأويه من الهجمات الكونية ، و أن يتعرف على دوراتها ، و هذا تماما ما برع فيه المصري القديم ، و عمدت سائر الشعوب الآخرى نحو تدميره .

خرج أبسماتيك برجاله ليرفعوا غطاء ينجي الأرض من كارثة كونية محيقة بالأرض ، و في ذات الوقت سعت كل قوى الأرض لتدمير أسرته و دولته ، أفلح أبسماتيك فأنقذ الأرض ، و أفلحوا هم في قتل مصر ، و الآن تعاد الكره ، ليست ضد مصر بل ضد المظلة الحامية التي بسطها أبسماتيك على كوكب الأرض .

- ترى لأين نحن سائرون ؟